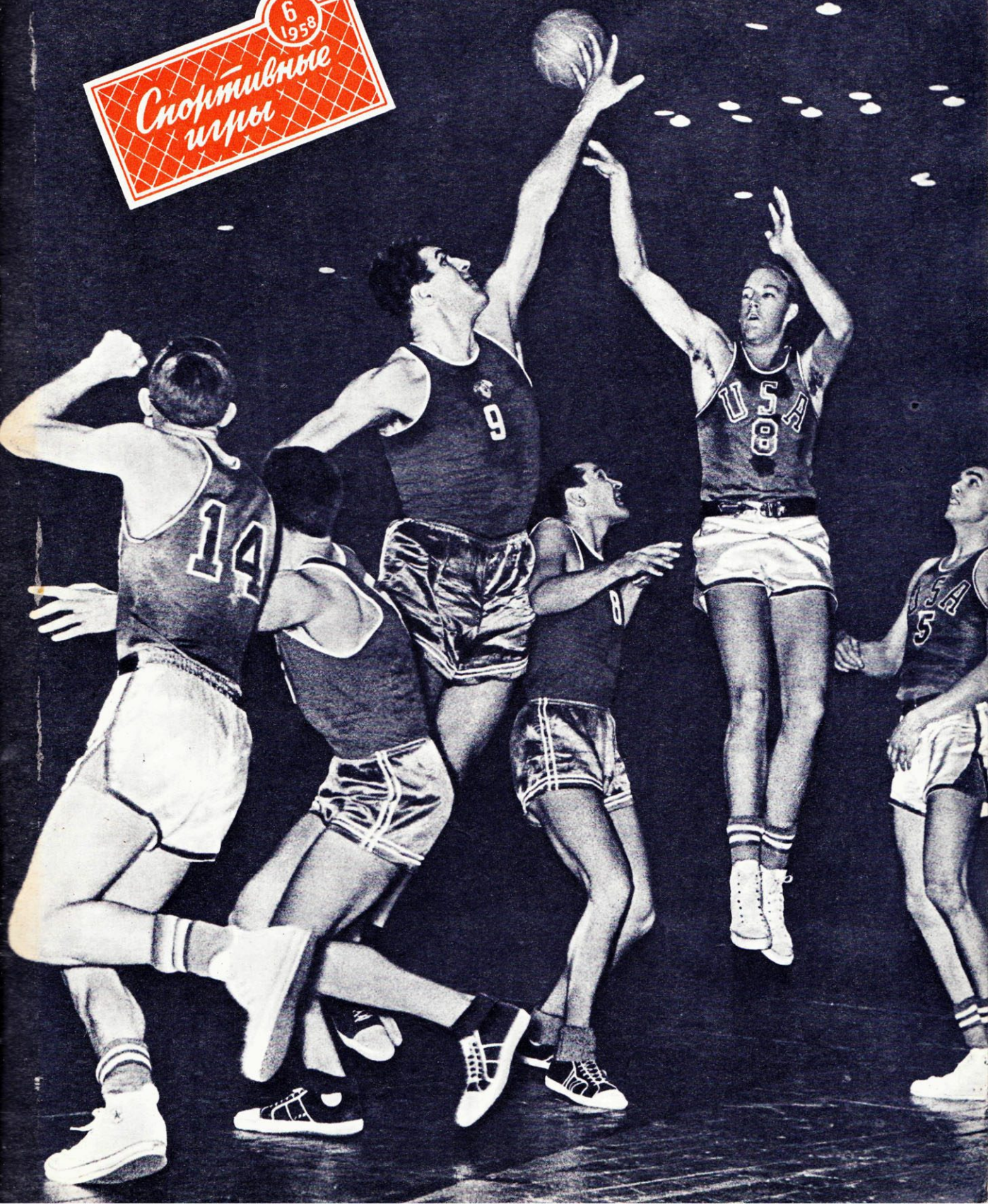


6
1958
Спортивные
игры



1 : 1
 ГОЛЫ ЗАБИЛИ
 45 МИН КЕВАН АНГЛИЯ N 9
 ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ИГРЫ
 33 МИН ИВАНОВ СССР N 8

Накануне...

Последняя проба сил

105 тысяч зрителей смотрело матч сборных Англии и СССР на стадионе в Лужниках. Не менее миллиона любителей футбола наблюдало игру на экранах телевизоров. А сколько миллионов слушало радиорепортаж? Можно смело сказать, — ни один матч не привлекал такого большого внимания. И не только потому, что это первая (а потому и историческая) встреча сборных двух великих стран. Недаром она проводилась в день 60-летия нашего футбола. Встреча была также последней пробой сил обеих команд накануне чемпионата мира. С этой точки зрения ничейный результат (1:1) устроил обоих соперников.

Гости продемонстрировали высокую технику, особенно при игре головой и в отборе мяча. Вглядитесь в фотоснимки.

1. Тренер сборной СССР Гавриил Качалин не отрывает глаз от поля. Он озабочен. Англичане ведут 1:0.

2. Тренер сборной Англии Уолтер Уинтерботтом внешне спокоен. Но счет уже 1:1. Что будет дальше?

3. Гол? Вы угадали, читатель! Так бурно реагировали зрители, когда на 35-й минуте второго тайма советская сборная уравнила счет.

4. А вот и момент этого ответного гола. Правый полусредний Валентин Иванов, заканчивая комбинацию, начатую Анатолием Ильиным, забил мяч в ворота англичан.

5. Активнее других играл Валентин Иванов, доставивший немало хлопот защитникам противника.

6. Правый крайний англичан Брайан Дуглас нередко перемещался в центр. Но здесь его встречал центральный защитник Константин Крижевский.

7. Английский вратарь Колин Макдональд успевает снять мяч с головы Ю. Фалина. Опоздай он на мгновение, и мяч был бы передан одному из партнеров по нападению.

8. Защитник англичан Томми Бэнкс в падении перехватывает прострельную передачу с фланга.



СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Ветераны в Голубом зале . . .	2
Будь снайпером! Всесоюзный конкурс на меткость штрафных бросков . . .	3
А. Пономарев. Орлята расправляют крылья. Юные футболисты на гентском турнире . . .	4
А. Гомельский. Когда все довольно. К итогам дружеских встреч американских и советских баскетболистов . . .	7
Это и есть большой баскетбол. Встречи с чемпионками мира . . .	8
Встречи с чемпионами мира . . .	9
Еще один дракон укрощен. Победа рижских баскетболистов в Бельгии . . .	10
А. Алачачян. Защита или нападение? О некоторых проблемах современного баскетбола . . .	11
Г. Кондратьева. Три книги для теннисистов . . .	13
К. Ибряев. Матч судят школьники . . .	14
Чемпионат СССР по хоккею с шайбой. Результаты игр . . .	16
Победители ледовых битв . . .	17
А. Тарасов. Откровенный разговор. Впечатления тренера об играх на первенство мира и Европы по хоккею с шайбой . . .	18
Б. Алутигин. Удар головой . . .	21
Б. Набоков. Ежедневно и помногу. Несколько советов старого вратаря . . .	22
750 тысяч. Книжки для футболистов . . .	23
Л. Николаев. Два казуса. Ваше мнение, товарищ читатель? . . .	24
А. Хомич. Хозяин штрафной площадки . . .	—
А. Тарасов. Когда растаял лед. Хоккеисты летом . . .	25
Кубок СССР по футболу . . .	26
Г. Колодный. Дирижер стремительных атак . . .	27
И. Штеллер. Смекалка и игровое чутье. Защитник ватерпольной команды в атаке . . .	28
И. Филатов. Игра с полукона . . .	30
А. Ржаницын. Как разметить игровую площадку . . .	31
Музей спортивных трофеев . . .	—
В. Щагин. Удар из второй зоны . . .	32
Во Всесоюзном комитете . . .	—

МОРАЛЬНЫЙ ОБЛИК СПОРТСМЕНА

Советскому спортсмену присущи высокие моральные качества советского человека — честность, правдивость, скромность, трудолюбие, сознательное отношение к своему долгу перед коллективом, в котором он трудится, учиться или занимается спортом, преданность народу и Родине, постоянное стремление быть полезным членом социалистического общества.

Именно таковы наши спортсмены и спортсменки — славные сыны и дочери великого советского народа. Укрепляя в занятиях спортом свое здоровье, приобретая ценные физические и морально-волевые качества, они, как правило, являются передовиками в труде и учении, примерно ведут себя в быту.

Однако в нашей, в целом здоровой, многомиллионной спортивной семье тоже, как говорится, не без урода. Нередки еще случаи аморального поведения отдельных спортсменов, даже пользующихся известностью. Такие, например, спортсмены, как бывшие участники сборных команд страны футболист Эдуард Стрельцов и баскетболист Анатолий Конов, в своем моральном падении докатились до прямого преступления, за что понесут наказание по всей строгости советского закона. Тяжелые аморальные проступки совершили футболисты московского «Спартака» Борис Татушин и Михаил Огоньков, хоккеист столичного «Динамо» Валентин Кузин.

На какой же почве вырастали и распускались столь ядовитые цветы? Основной причиной здесь было то, что эти спортсмены оказались вне воздействия советского коллектива, что их тренеры и руководители считали воспитательную работу третьестепенным делом и все свои заботы и внимание устремляли лишь в одном направлении — на рост технического и тактического мастерства своих питомцев. Вокруг отдельных спортсменов создавалась атмосфера вредного восхваления, всепрощения, а порой и прямого укрывательства их проступков от общественности. Из-за боязни потерять или просто огорчить сильного спортсмена, нарушающего требования режима и нормы советской этики, некоторые тренеры предпочитают следовать порочному правилу: «сор из избы не выносить». Так, в частности, поступал тов. Маслов, тренер футбольной команды мастеров «Торпедо», в составе которой играл Стрельцов. Именно такая атмосфера порождает у отдельных, морально неустойчивых, спортсменов зазнайство, чувство безнаказанности, а отсюда и пренебрежение элементарными нормами поведения советского человека.

Не всегда правильно поступает в подобных случаях и наша спортивная общественность. Порой она прощает тяжело провинившемуся спортсмену все его прегрешения только на основе его словесного заявления об исправлении — без проверки поведения этого спортсмена на протяжении более или менее длительного периода времени. Бывает и так, что всеозоные секции поручают разобраться в проступке того или иного игрока команд мастеров клубу, в котором провинившийся состоит. Но этим игроком клуб дорожит, и на деле получается что «к наказанию шуку бросили в воду». Совершенно недопустимо, чтобы к дисциплинированности разных категорий спортсменов (сильных и прочих) предъявлялись различные требования. Здесь не должно делаться никаких исключений, никаких потачек. Ни высокое мастерство, ни былые заслуги не могут служить поводом для либерального отношения к провинившемуся.

В наших коллективах и командах надо создать атмосферу нетерпимости к нарушениям режима, норм поведения и аморальным проступкам. И лучше, конечно, предупредить возможность таких явлений, чем после наказывать виновных. Поэтому каждый проступок, каким бы незначительным он ни был, должен ставиться на обсуждение коллектива и встречать самое суровое общественное порицание. Но могут ли, например, хоккеисты московской команды «Крылья Советов» сказать, что они коллективом оказали общественное воздействие на способного спортсмена Альфреда Кучевского, который дружит с зеленым змием? А потребовал ли этот же коллектив ответа от Николая Хлыстова, почему он ленится тренироваться и за что вторично исключен из Высшей школы тренеров? И разве не боееспособнее бы стал коллектив баскетболистов столичного «Спартака», если бы он решительно и вовремя пресек грубость своих игроков? Это сделано не было, и только в матчах первого круга чемпионата страны судьям пришлось в трех случаях удалять грубиянов-спартаковцев с поля.

Советский спорт призван служить средством воспитания сильного телом и духом человека. Благотворное влияние занятий спортом испытало на себе множество советских людей. Очень многим, например, обязан спорту такой известный хоккеист, как Николай Сологубов. Увлеченный спортом, он сошел с плохого пути, стал человеком примерного поведения, заслужил всеобщее уважение. Этот волевой спортсмен сейчас капитан команды ЦСК МО и сборной СССР. Высокие звания победителя олимпийских игр, чемпиона Европы и Советского Союза не кружат ему голову. Таких скромных, трудолюбивых спортсменов подавляющее большинство. Все они кровно заинтересованы в успехах отечественного спорта, в том, чтобы не допускать появления на нашем спортивном поле сорняков, мешающих нормальному развитию советского физкультурного движения.

Человек, носящий звание спортсмена Советского Союза, обязан иметь ничем не запятанный, высокий моральный облик.



Ветераны в Голубом зале

Удивительным и непривычным было это собрание. Перед глазами словно колышется море седины, так неожиданно гармонирующей с голубыми стенами зала. Даже солидный пятидесятилетний муж чувствовал себя мальчишкой в этом почтенном обществе. Сколько лет было Николаю Старостину, когда Василий Житарев играл за сборную России в олимпийском турнире 1912 года? А сейчас они оба здесь, в Голубом зале столичного Дома Союзов, в числе двух сотен других деятелей нашего футбола, съехавшихся со всех концов страны на пленум Всесоюзной футбольной секции, чтобы отпраздновать 60-летний юбилей отечественного футбола.

История ожила на наших глазах, воплотилась в живых людей, собравшихся в этом зале. Для нас старинные названия футбольных клубов — ЗКС, «Колос», ОЛЛС, КФС, «Меркур», СКС, «Вега», «Шевардени» — кажутся покрытыми романтической дымкой прошло-

На юбилейном пленуме Всесоюзной футбольной секции, посвященном 60-летию нашего футбола, тепло приветствовали знаменитых футболистов прошлого. На снимке: ветераны отечественного футбола (слева направо) В. Пайчадзе, Г. Гостев, П. Ватырев, Н. Крозов, В. Гранаткин, П. Филиппов, А. Шапошников, И. Привалов, С. Романенко, М. Козлов, Ал. Старостин, Н. Старостин, Л. Смирнов, Н. Калмыков, П. Канунников, В. Житарев, И. Нотаров.

го. Для ветеранов футбола, собравшихся в зале, это кусок их жизни, живые дела, страсти, борьба, победы и поражение, лучшие годы безвозвратно ушедшей молодости.

Медленно и плавно льется речь Михаила Бутусова, и перед глазами собравшихся встает история нашего футбола от его первых робких шагов, сделанных на задворках и пустырях, до выступлений на крупнейших стадионах мира.

Ветераны — участники олимпийских игр 1912 года — благодарят нынешнее поколение за то, что 44 года спустя они взяли в Мельбурне блестящий реванш за поражение в Стокгольме. Но и футболисты наших дней говорят спасибо старикам за то, что они в трудных условиях своего времени развивали футбол, создав и донес до нашего времени замечательные игровые традиции, которые составляют характернейшую черту современного футбола.

С приветствиями выступают представители старейших футбольных городов нашей страны — Ленинграда, Москвы, Орехово-Зуева, Николаева, Одессы. Каждый из этих городов может претендовать на право называться родоначальником русского футбола. А может быть и Батуми имеет веские основания участвовать в этом споре за первородство? Такое предположение высказал представитель Закавказья. В конце концов это не так уж важно. Важно, что наш футбол, несмотря на свой шестидесятилетний возраст, юн, бодр, полон сил и уверенно смотрит в будущее.

Много хороших слов сказано в адрес юбиляра, много приветственных телеграмм прислано со всех концов страны, много теплых пожеланий высказано представителями тех, кто любит эту замечательную народную игру. А любителей футбола в нашей стране миллионы!

На юбилейном пленуме под овации всего зала наиболее прославленным ветеранам первым были вручены памятные значки на красной муаровой ленточке, выпущенные в ознаменование 60-летия футбола.

А это наши гости — игроки сборной Англии перед матчем на стадионе имени Ленина. Слева направо: Б. Райт (5), Д. Хейнс (10), Д. Хоу (2), Э. Клемп (4), К. Макдональд (1), Б. Дуглас (7), Т. Финней (11), Т. Бэнкс (3), В. Слейтер (6), Б. Робсон (8), Д. Кеван (9).

В дни юбилея отечественного футбола в гостях у советских футболистов побывала национальная сборная Англии — родины футбола. На стадионе имени Ленина состоялась первая за 60-летнюю историю нашего футбола матч сборных СССР и Англии. Эта встреча явилась своеобразной пробой сил перед чемпионатом мира. На снимке: капитаны команд Вилли Райт и Игорь Нетто обмениваются рукопожатием перед игрой.



Будь снайпером!

ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС на меткость штрафных бросков

Всесоюзная секция баскетбола, Управление спортивных игр Всесоюзного комитета по физкультуре и спорту и журнал «Спортивные игры» объявляют всесоюзный конкурс на меткость штрафного броска.

Конкурс проводится с первого июля до первого ноября 1958 года. Соревнования на меткость штрафного броска организуются городскими секциями баскетбола, а также секциями баскетбола в коллективах физической культуры на предприятиях, в колхозах, учреждениях, институтах, школах и т. д. с непременным участием местных коллегий судей.

В конкурсе могут участвовать все баскетболисты, независимо от уровня мастерства, спортивного разряда и возраста.

Состязания по штрафным броскам проводятся по правилам игры в баскетбол. Броски выполняются до первого промаха. Участник имеет право в одном соревновании на две попытки. Засчитывается лучший результат из двух. С первого июля до первого ноября баскетболист может участвовать в соревнованиях неограниченное количество раз, с тем, однако, условием, что в один день каждый спортсмен может выступать лишь один раз (две попытки). Количество соревнований определяется местной секцией баскетбола.

Каждое соревнование заносится в протокол, который должен быть подписан главным судьей соревнований и заверен печатью районным или городским комитетом физкультуры.

В протоколе указывается:

1. Дата и место проведения соревнований;
2. Коллектив физкультуры, где проводился конкурс;
3. Число участников;
4. Лучшие результаты (отдельно у мужчин и у женщин);
5. Состав судейской коллегии.

Протоколы соревнований посылаются в адрес редакции журнала «Спортивные игры» — Москва, К-104, Б. Бронная, 28. Последний срок отсылки протоколов — 30 октября 1958 года (дата отправления с места — по почтовому штемпелю).

Десять баскетболистов, показавших лучшие результаты, будут премированы (премии будут выданы спортсменам, забросившим мяч в кольцо не менее 27 раз подряд).

Победит тот, кто будет больше тренироваться

В беседе с нашим корреспондентом председатель Всесоюзной секции баскетбола С. Г. Бессонов сказал:

— Нет сомнения, что конкурс на меткость штрафного броска заинтересует всех баскетболистов. Хорошо известно, что очки, добытые штрафными бросками, часто оказывают решающее влияние на исход матчей. За примерами ходить недалеко: читатели журнала, наверно, помнят, что именно штрафной бросок позволил болгарским баскетболистам сравнять счет в матче с советской командой в последнем чемпионате Европы. В дополнительное же время болгаркам удалось добиться победы.

К сожалению, далеко не все игроки, даже команд класса «А», в совершенстве владеют искусством штрафного броска. В тех же играх на первенство Европы некоторые наши баскетболистки, выполняя штрафные броски, промахивались по два раза подряд. А ведь при настойчивой, терпеливой тренировке можно добиться замечательных результатов. Ветеран советского баскетбола заслуженный мастер спорта А. Зинин мог забросить без единого промаха до ста мячей! Есть у нас и молодые мастера, которые крайне редко промахиваются при штрафных бросках. Разумеется, без терпения и трудолюбия успеха добиться нельзя. Только тот баскетболист, который на каждой тренировке часть времени будет упражняться в меткости, может рассчитывать на достижение высоких результатов. А ведь штрафной бросок — один из немногих элементов баскетбола, который можно разучивать индивидуально, без тренера. Результаты всех этих тренировок каждый баскетболист может периодически проверять, участвуя в соревнованиях конкурса.

Всесоюзная секция баскетбола призывает все местные секции стать организаторами соревнований на меткость штрафного броска, всячески поддерживать инициативу физкультурных коллективов, которые пожелают провести у себя состязания. Мы надеемся также, что преподаватели физического воспитания и баскетбольные секции средних школ организуют ряд соревнований школьников на меткость штрафного броска. Всесоюзная секция выражает надежду, что это начинание поддержит спортивная и комсомольская печать.

«Будь снайпером!» — пусть на этот призыв откликнутся все баскетболисты нашей страны.



Орлята расправляют крылья

Международный юношеский турнир в Генте был для нашего юношеского футбола событием первостепенной, можно даже сказать, принципиальной важности. Фигурально выражаясь, наши юные футболисты совершили свой первый вылет из родного гнезда, прошли первое крещение огнем на международной спортивной арене и заработали первые боевые нашивки. Гентский турнир как бы подводит итог нашей работе с детьми и юношами. Итог этот несомненно благоприятный, особенно если вспомнить, что юношеская команда «Торпедо», защищаясь в Бельгии цвета советского спорта, не только не имела международного опыта, но и сражалась в непривычных и трудных условиях против опытных противников, имевших преимущество в возрасте, а следовательно, и в физических данных.

Из-за небольшого недоразумения, вызванного неточностью перевода на русский язык Положения о турнире, мы комплектовали команду из юношей 17—18 лет, хотя, как выяснилось уже в Бельгии, в команду можно было включать игроков до 21 года. Кстати, именно из таких игроков и были составлены остальные команды — участницы турнира. Игроки английской команды «Вэстхем Юнайтед», например, по внешнему виду

Юные футболисты на гентском турнире

не отличались от взрослых. Таким образом, мы упустили возможность укомплектовать свою команду более великовозрастными, а следовательно, более опытными, техничными и сильными игроками. Но ошибка переводчика сослужила и хорошую службу. Она позволила проверить силы более молодых талантливых игроков — ближайшую смену мастеров нашего футбола.

Перед поездкой в Бельгию команда две недели тренировалась в Харькове. Организация этой тренировки представляла, на мой взгляд, известный интерес.

Нам было известно, что в Генте команде придется играть дважды в день — утром и вечером. С учетом этого и был распланирован тренировочный процесс, а также товарищеские встречи и контрольные игры. Особое значение придавалось тактической подготовке, воспитанию у игроков правильного тактического мышления. Мы не знали противников, и потому только способность игроков самостоятельно решать такти-

ческие задачи на поле могла принести успех в состязаниях.

Юные футболисты, в основном, понимали, как им следует действовать в той или иной игровой обстановке. Однако их нужно было обучить ряду тонкостей — в каких, например, случаях надо подстраховывать партнеров, оставляя своего подопечного, когда можно и нужно брать инициативу на себя и прочее.

Один из недостатков молодых футболистов (да и не только молодых) заключается в том, что они не любят расставаться с мячом. Им хочется показать себя, и они передерживают мяч. Мы внедряли в сознание игроков: важно хорошо играть с мячом, но еще важнее уметь хорошо играть без мяча.

В процессе тренировок игроки сами находили партнеров, с которыми им сподручнее играть. Так, например, Сергеев, поставленный нами на левый край, попросил перевести его на правый край — в соседки к Коршунову, правому полусреднему. Мы согласились, и правое крыло нападения быстро нашло «общий язык». Очень внимательный и вдумчивый футболист Шкинуев, тактически выросший за время тренировок, перешел налево, где быстро нашел связи с Беляком. Так, в процессе тренировок, в совместной творческой работе тренеров и футболистов составилась костяк команды.

Помимо ежедневных двусторонних игр (два тайма по 20 минут), были проведены четыре контрольные встречи. Первая из них (с полтавским «Колгоспником») закончилась ничью — 1:1. Во второй, со сборной Чугуева, мы проверяли правильность сочетания и расстановки игроков. Юноши победили со счетом 2:1. Третью (с командой ХТЗ) они проиграли 0:1. Это было полезным уроком: игроки убедились, что старые привычные методы игры успеха не принесут. В последней встрече (с командой харьковского «Авангарда») окончательно определился состав. Игра велась по определенному плану, и юноши победили эту команду класса «Б» (2:0). Последняя контрольная игра подтвердила удовлетворительность подготовки команды юношей. Ее тактическая направленность несомненно сыграла свою роль в успешном выступлении команды на гентском турнире.

Опыт подготовки юных торпедовцев к международным состязаниям заставляет, между прочим, внимательно присмотреться к тому, как вообще поставлено обучение молодежи в наших командах. Совершенствование юных игроков в значительной мере идет самотеком. Многие из них достигают определенного технического и тактического умения главным образом за счет самостоятельной работы, наблюдательности, подражания мастерам. Неудивительно поэтому, что тактическая подготовка занимавшихся на сборе футболистов уступала их технической подготовке. Вопрос подготовки юных футболистов столь важный, что о нем следует поговорить отдельно.

...Бельгия встретила нас хорошей погодой. Когда самолет приземлился в Брюсселе, солнце уже садилось. Проезжая через город на автобусе, мы все искали глазами Всемирную выставку и

РЕЗУЛЬТАТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРНИРА В ГЕНТЕ

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

Первая группа

М	Команда	1	2	3	4	5	В	Н	П	Мячи	0
1	„Торпедо“, СССР	*	2:0	4:1	3:1	1:0	4	0	0	10:2	8
2	„Торино“, Италия	0:2	*	5:1	5:0	2:0	3	0	1	12:3	6
3	„Аякс“, Голландия	1:4	1:5	*	3:1	1:0	2	0	2	6:10	4
4	„Дюссельдорф“, ФРГ	1:3	0:5	1:3	*	2:1	1	0	3	4:12	2
5	„Гантуаз“, Бельгия	0:1	0:2	0:1	1:2	*	0	0	4	1:6	0

Вторая группа

М	Команда	1	2	3	4	5	В	Н	П	Мячи	0
1	„Вестхем Юнайтед“, Англия	*	2:0	0:1	1:0	3:1	3	0	1	6:2	6
2	„Верскот“, Бельгия	0:2	*	3:0	0:1	2:0	2	0	2	5:3	4
3	„Рэсинг“, Бельгия	1:0	0:3	*	1:0	0:1	2	0	2	2:4	4
4	„Дуйсбург“, ФРГ	0:1	1:0	0:1	*	1:1	1	1	2	2:3	3
5	„Реймс“, Франция	1:3	0:2	1:0	1:1	*	1	1	2	3:6	3

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За первое и второе места

«Торпедо» — «Вестхем» 0:0

Первое место присуждено торпедовцам, так как они произвели больше угловых ударов, чем соперники.

За третье и четвертое места

«Торино» — «Верскот» 3:0

За пятое и шестое места

«Аякс» и «Рэсинг» 1:0

За седьмое и восьмое места

«Дуйсбург» — «Дюссельдорф» 2:0

За девятое и десятое места

«Гантуаз» — «Реймс» 2:0



вскоре обнаружили ее по морю огней. Но побывать на ней в этот вечер не удалось — автобус вез нас в Гент. Через день предстояла первая игра, а строгий график турнира заставлял дорожить каждым часом.

Отношение бельгийцев к советским футболистам было весьма радушным. Хотя наши юноши никогда не выступали за рубежом, их отнесли к числу сильнейших, что и отразилось на комплектовании групп. Дирекция стадиона оказала команде большую любезность, разрешив в виде исключения потренироваться на главном поле в тапочках. Единственное недоразумение, которое возникло на первых порах, было с питанием. Наши юноши никак не могли смириться с 50-граммовой булочкой, которую подавали к обеду, и довольно быстро выучили слово «брот», скандируя его за обеденным столом...

1 мая, в 12 часов дня, как раз в тот момент, когда в Москве первомайская демонстрация проходила через Красную площадь, наша команда вышла на поле. Первым ее противником была голландская команда «Аякс» из Амстердама. О ней мы знали лишь то, что футбольный клуб под этим же названием — один из ведущих в чемпионате Голландии.

Как же играть против незнакомого соперника? Наши питомцы получили творческое задание — присмотреться к своим персональным соперникам, оценить их положительные и отрицательные качества и в зависимости от этого строить игру, строго соблюдая основные принципы ведения игры как в нападении, так и в защите. Предыгровая установка звучала на первый взгляд несколько необычно: внимательность и вдумчивость, сметка и инициатива. Вот чего мы требовали от команды в первой игре.

Футболисты «Аякса» — физически крепкие, рослые ребята. Хорошо технически подготовленные, они неплохо играют головой и смело идут на борьбу за мяч. Играли голландцы по системе дубль-ве, используя большей частью длинные передачи. Оборонялись они по принципу «один против одного». Полу-средние приходили на помощь защите.

Нам, тренерам, сидевшим на трибуне, было не так уж трудно распознать особенности и манеру игры противника. Но ребятам, игравшим на поле, это было, конечно, труднее. И все-таки они прекрасно справились со своей задачей, тактическая тренировка не прошла для них

Острый момент матча «Торпедо» — «Гантуаз» в Генте. Матч прошел при преимуществе торпедовцев, владевших инициативой и показавших, между прочим, хорошую игру головой. На снимке: Холмогоров перехватывает верховой мяч. Справа от него (в белых майках) Сергеев, Воронин, Мудрик, Шустиков.

даром. Именно тактически они оказались сильнее противника.

После нескольких минут довольно нервной игры наши нападающие, уловив, что защита противника персонально опекает каждого советского игрока, преследуя его по пятам, начали комбинации со сменой местами. Тон такой игре задал Игорь Численко, его примеру последовали остальные. На 6-й минуте Численко сумел оторваться от опекуна, получил мяч и забил гол. У игроков команды сразу исчезла нервозность, уменьшились неточности, ошибки, появилась уверенность. Конечный счет — 4:1 в нашу пользу — вполне соответствовал соотношению сил.

Мы не имели возможности подробно разобрать игру, так как через четыре часа предстоял второй матч. Однако игроки, радостно возбужденные и довольные первым успехом, сами обратили внимание на то, как совпали указания тренеров с событиями на поле. И действительно, именно игра без мяча, своевременные выходы на мяч решили исход матча.

Следующим противником была немецкая команда Дюссельдорфа. Как мы, тренеры, ни старались, но нам так и не удалось скрыть от команды, что немцы проигрывают итальянцам со счетом 0:5. Это подействовало на наших юных спортсменов демобилизующе: торпедовцы вышли на игру несоборанными и излишне самоуверенными. Немцы же нашли в себе достаточно силы, чтобы преодолеть горечь крупного поражения, и играли значительно лучше, чем в первом матче. Наши нападающие, считая, что справиться с таким противником будет не столь уж трудным делом, начали подолгу «таскать» мяч, и немцы, сочетавшие принцип персональной и зонной защиты, успевали вовремя перестраиваться, отражали атаки и сами переходили в контратаку. Они и открыли счет. К счастью, это случилось в начале матча. Гол отрезвил игроков команды. Возник-

ла опасность поражения, и игра сразу изменилась. Снова начались неожиданные перемещения нападающих, игра с выходами на свободные места. Немцы были прижаты к штрафной площади, и их вратарь вынужден был трижды вынуть из сетки мяч. Победа была одержана со счетом 3:1. Хочется отметить, что игроки в ходе состязаний сами исправили свою оплошность, показав хорошее игровое чутье.

Ко второму дню турнира зрители уже стали разбираться в соотношении сил, и на встрече торпедовцев с итальянской командой «Турин» трибуны стадиона были полны. Этот матч рассматривался как досрочный финал. Итальянцы считались фаворитами. Большинство игроков их команды входит в сборную Италии, которая выиграла юношеский Кубок Европы. И действительно, это была одна из лучших юношеских команд европейского континента.

Наши игроки наблюдали один из матчей «Турин». До известной степени, конечно, верно мнение, что игрокам лучше не смотреть игру их будущего противника: если тот играет очень хорошо, может возникнуть боязнь проигрыша, а если плохо, то появляется излишняя самоуверенность. Но мы считали, что все же лучше познакомиться с противником, трезво учесть его сильные и слабые стороны.

«Турин» — быстрая, высокотехническая команда, играющая так же, как и мы: проходы краями, сочетание длинных и коротких передач. Противник — равный по силам, и настроение торпедовцев было боевым. Намечая план игры, мы решили с самого начала матча предложить итальянцам быстрый темп и постараться сразу же добиться результата. Больше всего мы опасались, как бы противник не попытался сбить темп «раскаткой» мяча.

Мы выиграли эту важную встречу в первую очередь благодаря более высоким волевым качествам наших футболистов. Итальянцы уступили инициативу, и уже на 5-й минуте после изумительного финта Сергеева нам удалось открыть счет. Почувствовав угрозу поражения, туринцы бросились в контратаку. Она шла главным образом через центр. Плотный прикрытие фланги, мы уступали противнику середину поля, но довольно прочно обеспечили безопасность центральной зоны у ворот. Прекрасно сыграл на выходах наш вратарь Анзор Кавазашвили. Атаки итальянцев угасали



Юношеская команда московского «Торпедо», выигравшая турнир в Генге. Стоят (слева направо) Э. Мудрик, Е. Холмогоров, О. Сергеев, Ю. Шкунов, В. Шустиков, А. Коршунов и О. Чененов, в первом ряду — В. Беляк, А. Кавазашвили, В. Воронин и С. Короленков. Команду тренировали к турниру заслуженные мастера спорта К. Весков и А. Пономарев. Фото С. Мелентьева

одна за другой, а потом наши нападающие вновь перехватили инициативу, Численко забил второй гол, итальянцы примирились с поражением.

Последним противником в групповом турнире была сравнительно слабая бельгийская команда «Гантуаз». Мы решили прибегнуть к силе для финала. Поэтому после того, как Численко забил гол, он был сменен, и оставшаяся часть матча команда провела в легком темпе, сохранив счет 1:0 до конца.

Выиграв все четыре матча в своей группе, «Торпедо» вышло в финал, где в борьбе за первое место встретилось с победителем другого группового турнира — английской командой «Вестхем Юнайтед». Рослые, физически сильные англичане, игравшие по классической схеме «дубль-ве», проходили центр поля длинными передачами, умело использовали свое преимущество в росте. Хорошо играя головой, они передавали мяч чаще всего верхом, а атаки вели краями с последующей навесной передачей на штрафную площадь. Интересной тактической особенностью их игры был частый обмен позициями левым полузащитником и левым полузащитником. Порой трудно было даже установить, кто из них полузащитник и кто нападающий.

Полузащитнику Короленкову пришлось туго в борьбе против этого «сдвоенного инсайда». По плану он должен был опережать только выдвинутого вперед, но было, что его путали.

И в этом матче мы хотели сразу же добиться результата, однако трижды упустили возможность забить гол. Инициатива большей частью была в наших руках, но в конце матча только самоотверженный бросок Кавазашвили, вынесшего мяч за лицевую линию, спас торпедовцев от гола. Игра окончилась ничью — 0:0. По условиям турнира победа в этом случае присуждалась по большому числу угловых ударов. Соотношение угловых оказалось в нашу пользу (3:1), и торпедовцев объявили победителями.

Гентский турнир показал, что наши юношеские команды заслуживают доверия. Им явно не хватает лишь опыта международных встреч. Просто удивительно, как это обстоятельство сказывается на игре. Наша команда, особенно в начале турнира, тратила значительно больше энергии, физической и нервной, чем ее противники. Наши игроки уставали, несмотря на то, что матчи длились только по 40 минут. У противников же усталости видно не было. Будь у торпе-

довцев опыт, они показали бы себя еще лучше, были бы смелее, изобретательнее. Не случайно только в третьей игре Сергеев рискнул применить не виданный на турнире прием и привел тренера итальянской команды в такое восхищение, что тот снял с себя галстук и подарил Сергееву. Преследуемый защитником Сергеев бежал навстречу мячу, летевшему от наших ворот. С полного хода он мягко перекинул мяч себе за спину и развернулся, а защитник по инерции проскочил дальше. Освободившись таким способом от опеки, Сергеев свободно прошел с мячом вперед и передал его Численко, который к ходу всадил этот мяч в сетку ворот противника. Эта комбинация и этот гол вызвали бурный восторг зрителей, которые все время поддерживали наших футболистов возгласами: «Спутник», «Спутник!»

Отсутствие опыта снижает уверенность игроков в свои силы, сковывает их действия. Порой игроки просто не решаются исполнить тот или иной сложный технический прием. Естественно, что игра из-за этого технически и тактически обедняется. И, конечно, отсутствие у наших юношеских команд международных встреч тормозит воспитание высококлассных игроков, удлиняет сроки подготовки резервов для наших классных команд. Удачное выступление юных торпедовцев на гентском турнире заставляет нас подумать о широком выходе юношеских футбольных команд на международную арену.

Наши юноши завоевали доверие. Орлята расправляют крылья.

А. ПОНОМАРЕВ,
заслуженный мастер спорта.

Конгресс друзей здоровья

Среди международных спортивных организаций есть одна, в работе которой одинаково заинтересованы и футболисты, и баскетболисты, и легкоатлеты, и боксеры — словом все, кто занимается каким-либо видом спорта. Речь идет о Международной федерации медицины (ФИМС). В нынешнем году ФИМС исполнилось 30 лет. В связи с этим в Москве состоялся юбилейный XII конгресс федерации.

Из многих стран прибыло свыше 400 «друзей здоровья». В ходе заседания участники конгресса обсудили актуальные проблемы современной спортивной медицины.

Серьезное внимание было уделено такому важному вопросу, как состояние тренированности и перетренированности организма спортсмена. В ря-

де докладов и сообщений приводились признаки перетренированности, которую называют «спортивной болезнью», а также рекомендовались способы ее предупреждения и лечения.

Многие делегаты конгресса посвятили свои выступления волнующей каждого спортсмена теме: «Микротравмы и хронические травмы у спортсменов». Нет сомнения, что творческое обсуждение этой проблемы поможет успешнее бороться с травматизмом, довольно еще частым у представителей разных видов спорта, в том числе и игроков, особенно футболистов, хоккеистов.

В программу конгресса входила и разработка чисто оздоровительных проблем. Хорошо известно, например, благотворное влияние спорта на здоровье людей старшего возраста. Однако здесь далеко еще не всё изучено. Именно поэтому ряд выступлений был посвящен проблеме: «Гимнастика и спорт как средство профилактики и

лечения заболеваний сердечно-сосудистой системы».

Всего на конгрессе было прочитано около двухсот докладов и сообщений. Более половины из них сделали зарубежные ученые. Виднейшие советские ученые и врачи в свою очередь поделились с зарубежными коллегами результатами своих работ. На секционных заседаниях ученые и врачи вели творческие дискуссии по всем проблемам, обменивались мнениями, обсуждали конкретные предположения своих коллег.

Проведение в Москве юбилейного XII конгресса ФИМС — еще одно свидетельство международного признания достижений советской спортивной медицины.

Участники конгресса ознакомились с советской системой спортивного здравоохранения, с деятельностью врачебно-физкультурных диспансеров, осмотрели сооружения Центрального стадиона имени В. И. Ленина в Лужниках.

Когда все довольны

К итогам дружеских встреч американских и советских баскетболистов

Перед началом дружеских встреч американских и советских баскетболистов тренер команды США У. Уомбл поблагодарил за сердечный прием в Москве и сказал: «Ваше гостеприимство создало нам отличное настроение. Мы думаем, что оно не испортится и после соревнований».

Было ясно, что постоянные чемпионы мира и олимпийских игр не сомневались и на этот раз в своей победе. Что ж, мужская команда, действительно, выиграла все встречи. Тем не менее, отнюдь не собираясь портить настроение гостям, наши игроки оказали им весьма серьезное сопротивление.

За день до первого матча мы наблюдали тренировку баскетболистов США. Как и следовало ожидать, американцы за день до соревнований упражнялись без особой физической нагрузки. Первые полчаса тренировки были посвящены броскам в кольцо из различных положений. После этого американцы — пять против пяти — разыгрывали в один щит комбинации с заслонами и бросками по кольцу со среднего расстояния. Затем в упражнение вводилась контратака защищающейся команды. Когда мяч забрасывался в корзину, он оставался у пятерки, игрок которой завладел им. Дальнейшая тренировка была посвящена борьбе у щита при штрафных бросках с контратакой и защитой по всей площадке.

Тренировка гостей была весьма поучительна. Новое для нас было не в построении урока (тут как раз никаких откровений не было), а в умении игроков легко, непринужденно, по существу ослабленно, выполнять все технические приемы — ведение, броски, передачи — даже в моменты быстрых передвижений. Тренер проводил занятия без конспекта, сидя на стуле и покуривая трубку.

Одна важная деталь тренировки и разминки американцев заслуживает того, чтобы о ней сказать особо. Речь идет об эмоциональности. На тренировке и на разминке перед игрой американцы умышленно свистом и криком создают на поле большой шум, всячески подбадривают друг друга, поощряют удачные броски. Мне кажется, что такая эмоциональная, а не унылая, как у нас часто бывает, разминка хорошо подготавливает спортсмена к игре, отвлекает его от предстартовой лихорадки, которая, к сожалению, часто оказывает губительное влияние на игру наших баскетболистов.

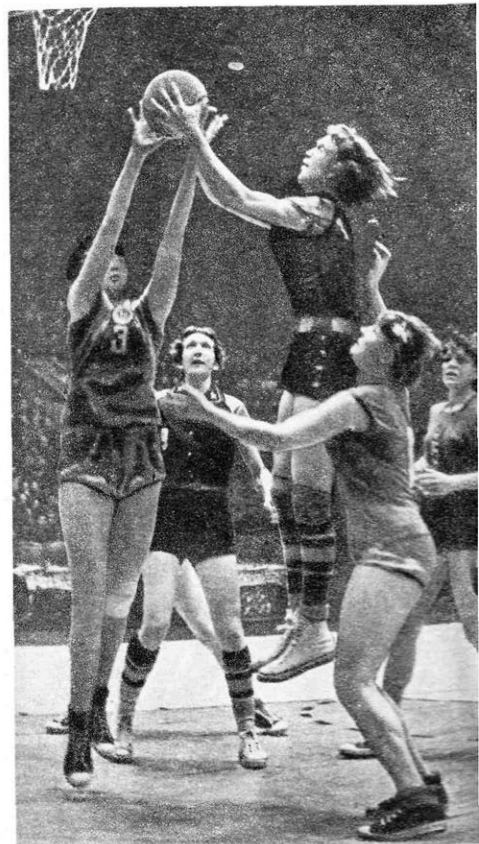
БАСКЕТБОЛИСТКИ БЕРУТ РЕВАНШ

Дружеские встречи с американцами начались матчем женских сборных. Эта игра прошла под знаком явного преимущества советских баскетболисток, которые взяли убедительный реванш за поражение в Рио-де-Жанейро. Они тактически грамотно разбивали зонную защиту американок, удачно сочетали дальние броски с игрой на второго центрального, выходящего в область штрафного броска. Лишь в начале игры американки оказывали упорное сопротивление, но уже к концу первого тайма сказалось преимущество наших девушек — особенно в физической подготовленности и в коллективности игры. Примерно так же протекала и вторая встреча сборных команд. Успеху наших баскетболисток немало способствовало то обстоятельство, что тренеры хорошо использовали весь резерв, сохранив игроков к решающим минутам состязания свежими и сильными.

На встречах в Москве бросалось в глаза неумение американок использовать проходы под щит, применять быстрое нападение. Однако к заключительным матчам в Ленинграде американки уже усвоили и то и другое. Особенно удачно пользовалась проходами под щит Н. Уайт. Впрочем, она была единственной из американок, умело проходившей под щит и в Москве.

Чему нам безусловно нужно поучиться — это смелым и метким броскам по кольцу издали и продуманной борьбе за мячи при отскоках от щита. Уайт — это

Американец Холдсон выполняет свой «коронный номер» — бросок крюком. Нашим игрокам не удавалось закрыть Холдсона, и почти все его мячи достигали цели.



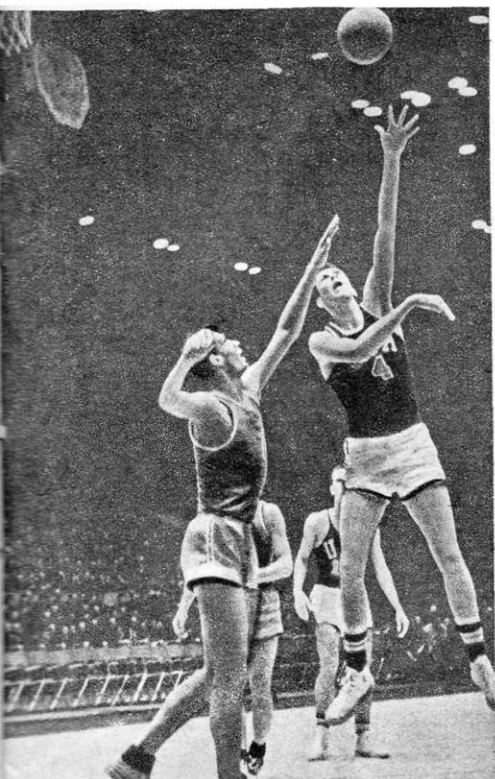
Н. Максимальнова и вездесущая Н. Уайт борются в прыжке за отскок мяча. Сейчас судья назначит розыгрыш спорного мяча.
Фото В. Гребнева

несомненно сильнейшая баскетболистка мира — наглядно продемонстрировала, какое большое преимущество дают ей отличная прыгучесть, быстрота и отточенная техника в сочетании с меткостью.

О РОСТЕ И ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

Американцы в среднем были значительно выше ростом, чем наши баскетболисты. Наличие в команде высоких, отлично физически и технически подготовленных спортсменов, способных эффективно играть не только у щита, но и в поле, позволяло американцам смело бросать по корзине издали и доминировать у щитов.

Проблема подбора высокорослых игроков — одна из важнейших сейчас в нашем баскетболе. Игроки ростом 190—195 см сейчас уже не считаются высокими. Нам нужно выискивать и готовить баскетболистов ростом 205—210 см. Игры с американцами показали, что только В. Зубков и Я. Круминьш, обла-



дающие ростом за два метра, могли более или менее успешно конкурировать с соперниками в борьбе у щита.

По уровню физической подготовленности наши спортсмены еще значительно отстают от баскетболистов США. За счет быстроты, подвижности, хорошей координации движений американцы могут осуществлять защиту по всей площадке. Каждый игрок США — это прекрасный атлет, преуспевающий в легкой атлетике, бейзболе и... танцах. Да, как ни странно это звучит, — и в танцах! Американцы высказали свою точку зрения на танцы, как на одно из важных средств воспитания координации движений и выносливости. Не случайно танцы — обязательный предмет в начальной и средней школах в США. Те, кому довелось видеть танцы американцев (особенно негров) в Мельбурне, не могут не признать того, что во время одного танца «рок-н-ролл» (а его можно исполнять без пошлости и извращений) спортсмен получает колоссальную физическую нагрузку. Так или иначе, нашим баскетболистам пора серьезно заняться легкой атлетикой и добросовестно трудиться над воспитанием таких качеств, как быстрота и прыгучесть. Введение легкоатлетических нормативов для баскетбольных команд класса «А» будет в этом смысле весьма полезным.

ТЕХНИКА И ЕЩЕ РАЗ ТЕХНИКА

Даже не для специалистов совершенно ясно, что американские баскетболисты прыгают выше и бегают быстрее, чем наши. Бросается в глаза завидная легкость, с которой американцы перемещаются по площадке, прыгают и выполняют технические приемы. Их умение все делать красиво, расслабленно, легко лучше всего свидетельствует о высоком мастерстве.

Американцы объясняют эти качества своих баскетболистов тем, что они начинают тренироваться с шести-семи лет. К 22—25 годам, пройдя курс тренировок в начальной и средней школе, а затем в институте, американские баскетболисты имеют за спиной уже 15—18-летний стаж игры и большой опыт участия во многих соревнованиях. Характерно, что тренировки в течение всех этих лет проводятся почти ежедневно — вначале по 30 минут, затем по полчаса-два часа. Естественно, что за такой срок можно научиться любой технический прием выполнять свободно, неяринуженно.

Из всего этого можно сделать только один вывод: если мы хотим переиграть американцев в баскетболе, нам следует всячески поощрять введение спортивной специализации по баскетболу в школах. Но для этого школы должны, разумеется, иметь нормальные игровые залы, необходимый инвентарь и, главное, специалистов-преподавателей.

Именно перевес в техническом мастерстве позволил американцам добиться победы над сборной мужской командой СССР. Правда, были моменты, когда наши спортсмены полностью переигрывали американцев. Оказалось, что в трудные минуты и чемпионы мира нервничают, допускают простейшие ошибки, делают пробежки и неточные передачи. В конце первого тайма нервы американцев были явно не на высоте. Их тренер вскакивал, делал замечания судьям, кри-

чал, в то время как на олимпийском турнире в Мельбурне американский тренер был совершенно спокоен. Девять очков в пользу советских баскетболистов — таков был итог первого тайма. Никогда еще сборная Америки не заканчивала так плачевно первую половину игры.

Но вот начался второй тайм. Баскетболисты США применили защиту по всему полю и за несколько минут сравняли счет. Наши спортсмены не смогли пробить плотную, хорошо сыгранную защиту гостей. Хотя американцам не удалось сломить сопротивление нашей сборной,



В. Сайнс
перед штрафным броском

Дружеские шарики А. Кирпикова

инициативой владели уже они. За пять минут до конца встречи сборная СССР вновь могла сравнять счет, но оказалось, что неумение наших игроков преодолевать защиту по всему полю, слабое ведение мяча.

Техника наших игроков (Торбана, Озерова, Семенова, Бочкарева, Муйжниека и других) намного отстаёт от техники гостей. Техника броска в прыжке, какую демонстрировали гости, совершенно не освоена нашими игроками. Находясь вблизи защитника, американцы без боязни выпрыгивают высоко вверх или, отклоняясь назад, вытянутой рукой выполняют бросок. На протяжении всех встреч нашим не удалось снять с руки нападающего ни одного мяча, тогда как американцы делали это довольно часто. Неумение уйти с мячом от защитника, который плотно опекает, частые потери передач, неэффективная игра при чис-

Это и есть большой баскетбол

ВСТРЕЧИ С ЧЕМПИОНКАМИ МИРА

Баскетболистки и баскетболисты США пользуются репутацией сильнейших в мире. И нет ничего удивительного, что их дружеские встречи с советскими командами на площадках Москвы, Тбилиси и Ленинграда вызвали такой необычайный интерес в нашей стране.

Результаты состязаний известны: баскетболистки США проиграли два матча сборной СССР и выиграли все остальные встречи. Что касается американских баскетболистов, то они вновь подтвердили свою репутацию непобедимых.

Все встречи были весьма поучительными. Наши игроки увидели много нового для себя и в тактике, и, особенно, в технике, которая у американских баскетболистов доведена до совершенства. Кое-что полезное извлекли, наверное, из дружеских встреч и гости.

Наши фотокорреспонденты В. Гребнев, В. Романов и А. Хомич запечатлели отдельные эпизоды матчей, проведенных сборными командами во Дворце спорта Центрального стадиона имени Ленина.

1 Две американки блокировали советскую спортсменку Костикову. Она все-таки успевает в прыжке бросить двумя руками мяч в корзину. Такие броски в прыжке — пока еще редкость в играх наших баскетболисток. Между тем матчи с американками еще раз показали, что подобные броски не только эффектны, но и весьма эффективны.

2 Американки блистали в играх безупречной индивидуальной техникой. Однако и наши баскетболистки показали себя весьма техничными. Нелегко сейчас отнять мяч у Степиной, которая искусно, в быстром темпе применяет низкое ведение.

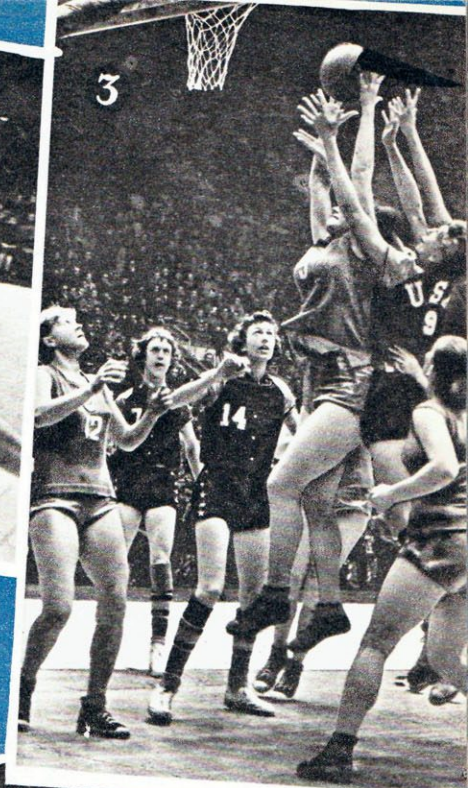
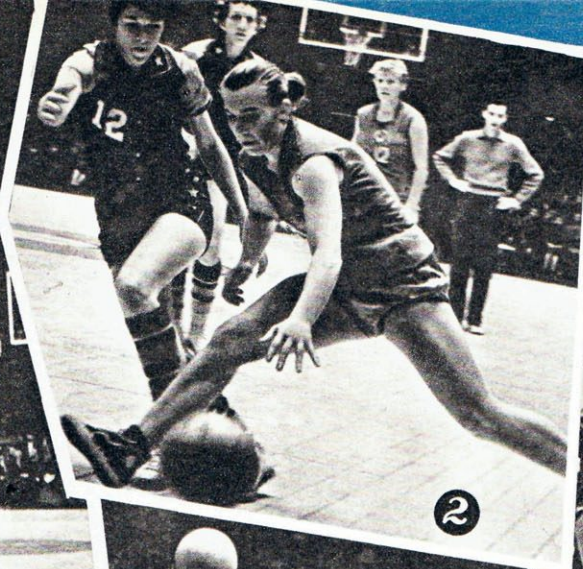
3 Хорошая прыгучесть — одно из обязательных качеств игрока высокого класса. В жаркой схватке у щита побеждает Костикова. Умение высоко прыгать она не раз пользовалась в аналогичных ситуациях.

4 Вот еще один пример, подтверждающий важное значение прыгучести. Отса с хода в великолепном прыжке посылает мяч в корзину. Прыжок так высок и стремителен, что соперницы даже и не пытаются помешать броску.

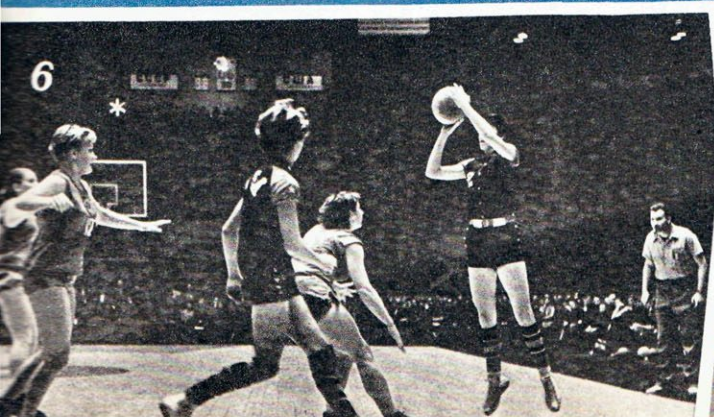
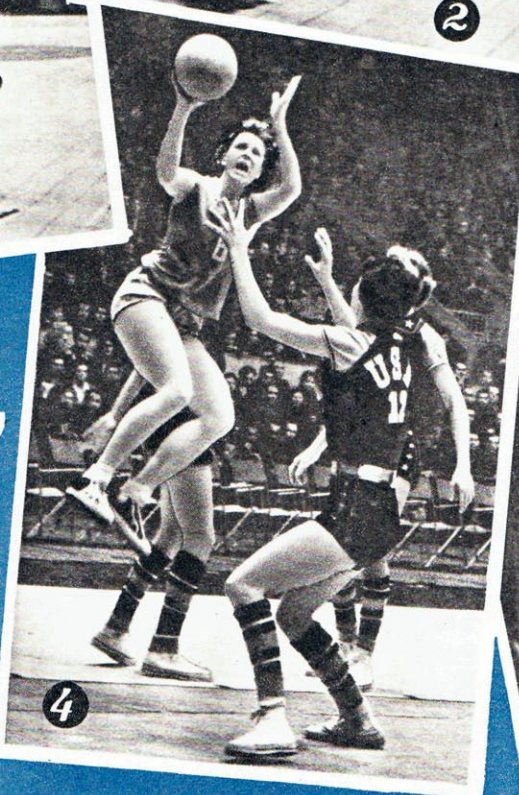
5 Американские баскетболистки часто применяли скрытую передачу. Во многих случаях наши спортсменки перехватывали и такие мячи. Однако в этом игровом эпизоде скрытая передача американки Вашингтон застала ее соперниц врасплох.

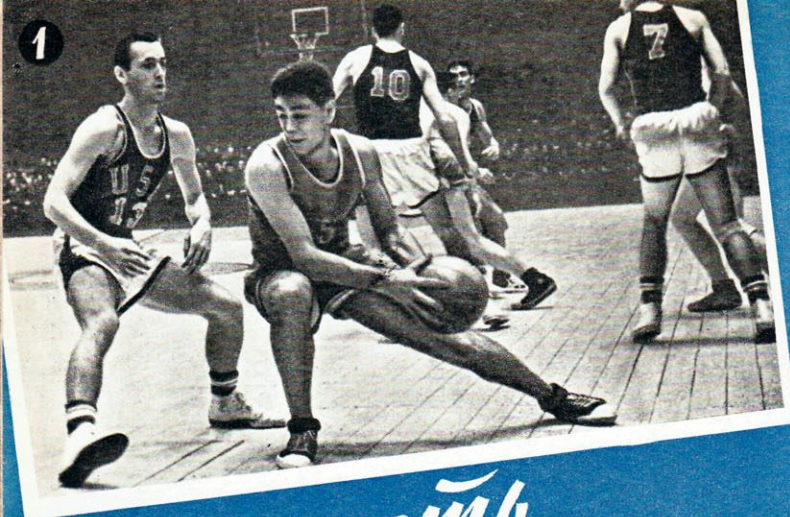
6 На этом снимке запечатлен характерный для американских баскетболисток бросок в корзину с угла площадки. Такими бросками наши гости не раз добывали очки. Советские баскетболистки применяют такие броски значительно реже.

7 Американка Уайт завоевала симпатии советских любителей баскетбола энергичной манерой игры, острыми, неожиданными проходами, высоким искусством ведения мяча. Вот и сейчас она делает резкий рывок с места и уходит от Кузнецовой.

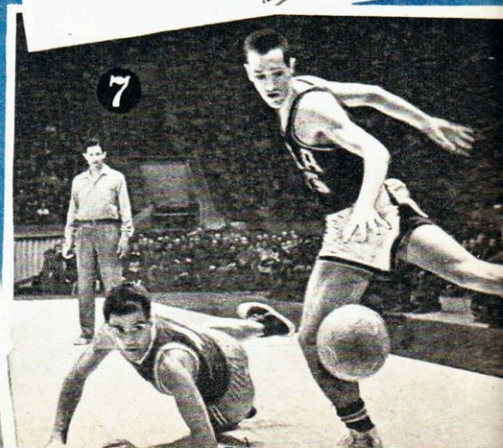
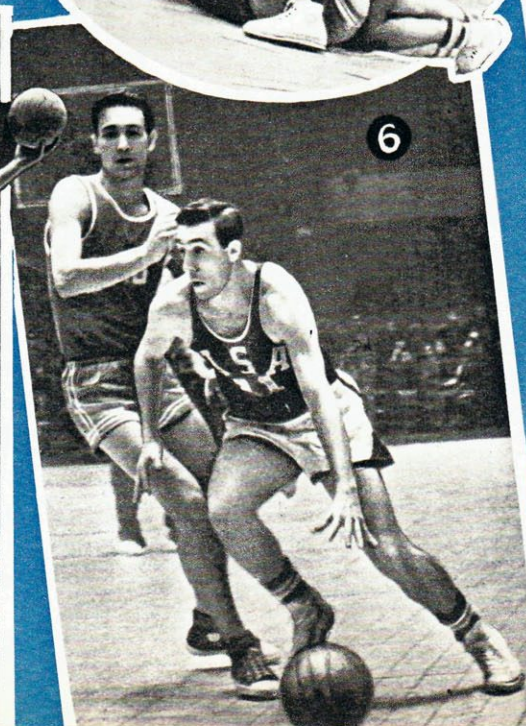
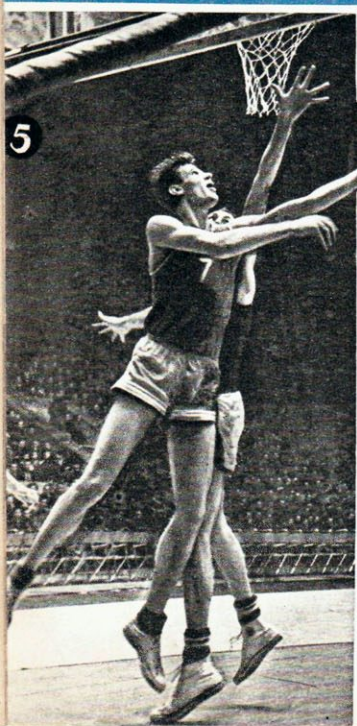


Это и есть Большой Баскетбол





Это и есть большой баскетбол



Это и есть большой баскетбол

ВСТРЕЧИ С ЧЕМПИОНАМИ МИРА

Зрители, переполнявшие трибуны столичного Дворца спорта, с огромным интересом следили за волнующей острой борьбой американской и советской мужских команд. На снимках слева запечатлены отдельные моменты этих встреч.

1 Те, кто видел в Москве матчи сборных команд СССР и США, сразу наверно, поймут, что на снимке изображен эпизод из второго тайма. Именно во второй половине игры гости переходили к защите по всей площадке. Вот и сейчас американские баскетболисты плотно прикрывают наших игроков. Мяч у Горбана, но тот атакован Криттенденом, а сделать передачу, увы, некому.

2 Американец Джингергард прошел под кольцо слева от щита, но забросить мяч здесь ему помешал Зубков (7). Тогда Джингергард быстро перешел на правую сторону и пытается осуществить бросок. Сейчас он добьется своей цели, так как Бочкарев (8) явно опоздал и не сможет противодействовать атакующему.

3 В баскетболе редко удается видеть такое. Но как бы ни была исключительна подобная ситуация, в ней есть нечто характерное. Дело в том, что американские баскетболисты часто вдвоем, а иногда даже в троим, атакуют нашего игрока, когда он завладевал мячом. На этот раз «жертвой» активности соперников оказался Минашвили. Нетрудно понять, что из такого положения довольно трудно забросить мяч или передать его партнеру... Впрочем, судья сейчас, по-видимому, даст спорный мяч.

4 Весьма типичный момент игры американцев у щита нашей команды. Мяч брошен по корзине, и в то же мгновение несколько баскетболистов США взлетели в воздух, чтобы довершить дело, начатое их партнером. Не давая мячу опуститься, Палмер застигает его на уровне кольца и добивает в корзину.

5 Зубков выигрывает поединок с американцем Борном. Сейчас он забросит мяч в кольцо. Советский баскетболист отлично технически и тактически безукоризненно осуществил этот прием.

6 Легко ли Семенов отнять сейчас мяч у американца Д. Келли? Вряд ли. Американский баскетболист, закрыв мяч от соперника корпусом, ногой и рукой применяет очень низкое ведение, без зрительного контроля. Именно безупречное индивидуальное мастерство позволяло баскетболистам США переигрывать наших игроков.

7 А вот еще один любопытный эпизод, характеризующий высокий уровень технической подготовленности американцев. Криттенден вел мяч правой рукой. Его атаковал Валдманис. В резком броске он попытался отобрать мяч. Попытка оказалась безуспешной: Криттенден перевел за спиной мяч на левую руку и сейчас спокойно уходит от Валдманиса.

ленным преимуществом — все это также говорит о пробелах в технической подготовке наших игроков.

О ТАКТИКЕ

Умело и эффективно применяли гости защиту по всему полю. Обороняясь, американцы играют напористо, жестко, не боясь совершить персональную ошибку. Лучше получить в корзину один штрафной, чем дать противнику два очка с игры — таков девиз их защиты. При отборе мяча они действуют очень энергично, используют малейшую возможность для атаки на мяч. Характерно, что при выбивании мяча они не делают большого замаха, и их персональные ошибки часто незаметны. Правильная стойка позволяла им в любой момент вступать в борьбу. Как только нападающий заканчивает ведение, американцы молниеносно атакуют его одним, а часто и двумя игроками. Остальные защитники внимательно и плотно стерегут своих подопечных, готовые вступить с ними в борьбу за получение мяча и вовремя подстраховать партнеров. Американцы настолько сыграны и так понимают друг друга, что часто меняются в защите функциями без слов и знаков.

Для наших игроков все это до сих пор нерешенные проблемы. Тактический кругозор наших игроков еще пока невелик.

Во второй встрече сборная СССР также пыталась применить защиту по всему полю. Однако гости, прекрасно владея ведением мяча, смело входили в передовую зону и, получая численное преимущество, добивались успеха.

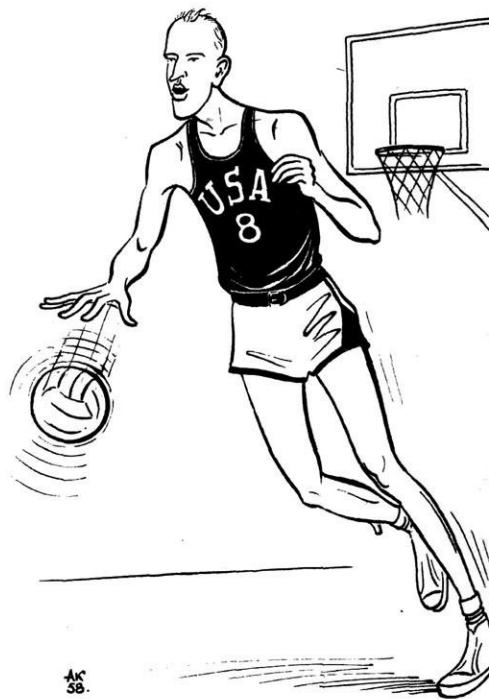
Хорошая техника является основой совершенной тактики. Поэтому как бы болезненны ни были наши тактические промахи, совершенствование техники остается главной задачей советских баскетболистов.

ПРОБЛЕМА ЗАМЕНЫ

Современный баскетбол с его правилом «30 секунд» и высоким темпом игры напоминает хоккей с шайбой. Поэтому проблема сохранения свежих сил игроков становится теперь одной из важнейших. В первой встрече американцы частыми заменами убили сразу двух зайцев. Они убергли игроков команды от персональных ошибок и сохранили их свежими к решающим минутам.

Наши команды играют по новым правилам менее года, и проблема замены игроков представляет для них известную сложность. Прежде, бывало, выигрывает команда, скажем, 10—12 очков, и тренер уже боится сменить кого-либо, дабы не испортить игры. Если же иная замена оказывалась неудачной, все обвиняли тренера в оплошности. Да мы и сейчас меняем игрока либо когда он плохо играет, либо за персональные ошибки. Игрок, которого заменяют, нередко затаивает обиду на тренера. Американцы же меняют игроков часто только для отдыха.

Попутно несколько слов о тренере. Он у нас зачастую находится в тени, и речь о нем заходит лишь тогда, когда команда начинает проигрывать. Совсем иное наблюдали мы у наших гостей. Как только объявлялся минутный перерыв, американцы бежали к своему тренеру так стремительно, словно в быстрый прорыв, и весьма внимательно, с уважением выслушивали все его замечания. Даже тог-



А.С.
38.

Д. Палмер

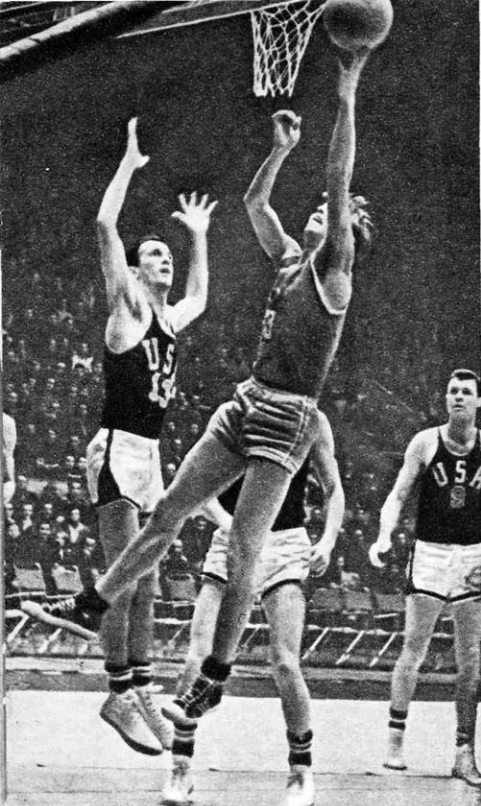
да, когда тренер женской команды США напрасно (на мой взгляд) заменил Барбару Сайпс, и это, возможно, роковым образом повлияло на игру команды, американки восприняли замену как должное: отдых во время игры необходим.

Американцы уже много лет играют по правилу «30 секунд». Еще на олимпиаде в Мельбурне, они часто и смело заменяли своих игроков. Нет ничего удивительного, что они и сейчас производили так много замен, широко пользуясь



Н. Уайт

А.С.
39.



Мужские в единоборстве с Криттенденом (США) овладел мячом, отскакивающим от щита американской команды. Фото В. Гребнева

что американцы, хотя им и удалось достичь перевеса всего в 6 очков, довольны результатами своей игры.

Наши игроки и тренеры тоже, в целом, были довольны тем, что боролись с чемпионами мира как равные с равными. Довольны, разумеется, были и десятки тысяч советских любителей баскетбола, которым довелось наблюдать большой баскетбол.

В меткости бросков игроки сборной СССР не уступают американцам. В первом матче наша команда при выполнении штрафных бросков имела 80 процентов попаданий, а американцы — 61 процент. Из 50 бросков с игры наша сборная реализовала 24, а американцы — 29 из 71. Однако игроки сборной США значительно чаще обстреливают кольцо (за две игры в Москве они сделали 140 бросков и 56 раз попали в цель, а наши бросили 100 мячей и попали 45 раз). Объясняется это тем, что индивидуальная техника баскетболистов США выше, чем у наших игроков. Поэтому помешать рослым и прыгучим американцам сделать бросок очень трудно.

Громдажное значение имеет и фактор смелости. Американцы строят свою игру на дальних бросках. Они используют любую возможность для броска по корзине, после чего устремляются к щиту противника. Наши игроки, наоборот, вначале пытаются найти лазейку для прохода к щиту или для передачи мяча центровому и лишь тогда, когда этих возможностей нет, бросают издали.

Смелость американцев подкрепляется не только хорошей техникой броска, но и умением отлично подбирать мяч у щита. Примерно семь из каждого десятка отскокивших мячей доставались спортсменам США. Высокие, быстрые, прыгучие, они дружно и организованно борются за отскакивающий мяч. Крайние нападающие подбирают и добавляют в корзину мячи каждый со своей стороны.

Центровой отвечает за отскок в середине. Добавки делаются на стержне кольца. Зачастую мяч прямо-таки запикивается в корзину. Как правило, добавки выполняются с хода.

Лучший свой матч американцы, безусловно, провели против рижан, чемпионов СССР. За день до этого они выиграли у ленинградцев с перевесом всего в 4 очка. Не ожидая серьезного сопротивления, гости играли с ленинградцами несколько небрежно. Хозяева поля, напротив, провели матч напористо, с подъемом. Особенно хорошо действовал Мамонтов. Он смело проходил сквозь защиту гостей, много мячей забросил сам, часто отдавал мяч партнерам. Стротившись в своей последней игре с рижанами, баскетболисты США приложили все силы, чтобы провести матч особенно хорошо. Начало игры прошло в острой спортивной борьбе. До восьмой минуты счет был ничейным — 14:14. Но затем Круминьш вынужден был покинуть поле за персональные ошибки. Оставшись без центрального, рижане не смогли оказать нужного сопротивления и потерпели крупное поражение.

В этой встрече американцы продемонстрировали все лучшие качества своего баскетбола: прекрасные дальние броски, отличные действия у щита, быстрые контратаки и непроницаемую плотную защиту. Правда, в проигрыше с крупным счетом повинны и сами рижане. Почувствовав, что выиграть они не смогут, рижане, по существу, сложили оружие задолго до конца встречи.

Всем, кто наблюдал встречи американских и советских баскетболистов, ясно, чего нашим командам не хватает, над чем нужно работать, чтобы догнать и перегнать американцев. Будем же работать, засучив рукава, работать много и упорно, шлифуя мастерство наших баскетболистов, повышая класс игры наших команд. Мы должны догнать американцев и в баскетболе, и мы их догоним!

А. ГОМЕЛЬСКИЙ,
заслуженный тренер СССР

наличием прекрасного запаса. И будет правильным, если мы теперь пересмотрим свои взгляды на замены.

МЫ В СОСТОЯНИИ ИХ ДОГНАТЬ

Все встречи с советскими мужскими командами американцы выиграли. Сейчас они безусловно сильнее нас. Однако матчи показали, что советский баскетбол идет вперед и находится на правильном пути. Не случайно после первого матча в Москве американский игрок Холддорсон сказал: «Советские баскетболисты сделали громадный шаг вперед». Растущую силу нашей сборной признал и тренер сборной США Уомбл, сказавший,

Еще один дракон укрощен...

— Поделитесь, пожалуйста, с читателями журнала своими впечатлениями о поездке вашей команды в Бельгию, — с такой просьбой обратилась наша редакция к тренеру баскетболистов рижского ОСК А. Гомельскому. Вот что он рассказал.

— Когда мы вышли из самолета «ТУ-104» на бетонную дорожку брюссельского аэродрома, нас удивило огромное стечение публики. Нет, не подумайте, что это пришли встречать нас: бельгийцев привлёк замечательный реактивный самолет. Но вот из самолета вышел Круминьш, и тогда в наш адрес раздались приветствия. Мы поняли, что наших баскетболистов узнали. Наши сердца наполнились гордостью за нашу чудесную страну, идущую в авангарде всемирного прогресса. Мы были счастливы и тем, что нас приветствуют как спортивных посланцев великого советского народа.

Победа рижских баскетболистов на турнире в Бельгии

Вечером мы посмотрели Брюссель, объехали кругом Всемирную выставку. Огромный город в честь выставки был по-праздничному иллюминирован. Многие улицы на всем протяжении перетянуты гирляндами разноцветных ламп, под которыми мы двигались, как под светящимися сводами бесконечного тоннеля.

Над выставкой, как и над всем Брюсселем, господствует «Атомium» — своеобразное сооружение высотой в 102 метра, воспроизводящее форму молекулы железа и символизирующее достижения нашего атомного века. Осмотр самой выставки нам пришлось отложить, так как было уже поздно, а на-

завтра мы уехали в Гент, где должны были принять участие в спортивном фестивале.

В турнире, который проходил на специально построенной площадке велодорожки «Казино», участвовали, кроме нас, команды еще пяти стран: «Легия» (Польша), «Уолв» (Голландия), «Гейдельберг» (Германия), «Рим-60» (Бельгия) и сборная вооруженных сил США в Европе, заменившая приглашенную вначале итальянскую команду «Симментал».

Организаторы турнира составили положение о соревнованиях с таким расчетом, чтобы побудить команды к острой, агрессивной игре. Вначале команды были разбиты на три пары. Победители матчей в парах играли затем с побежденными командами, но уже из других пар. Затем две команды встречались в финальном матче, решавшем судьбу приза. При такой системе на

участие в финале могли претендовать не две, а несколько команд. Поэтому было заранее оговорено, что в финал выходят те две команды, которые после двух игр будут иметь наибольшую сумму выигранных очков (проигранные в расчет не принимаются). Вот это-то обстоятельство и привело к тому, что игры проходили необычайно живо, остро, в темповой борьбе, так как команды заботились, главным образом, о нападении, пренебрегая защитой.

Перед началом соревнований мы считали своим главным соперником американскую команду, в составе которой были довольно сильные баскетболисты. Но американцы в первом же матче сильно ухудшили свою репутацию, проиграв бельгийцам 19 очков.

Может быть этот результат и вызвал бы у наших игроков некоторое чувство вредной успокоенности, но тренер американской команды заявил представителям прессы: «Не судите о нас по этому матчу. Вы еще не видели, как мы в действительности играем. Русских-то мы наверняка обыграем».

Это заявление оказало хорошее воздействие на нашу команду. На игру мы пришли с особенно сильным желанием добиться победы.

Матч протекал очень напряженно. Американцы играли резко, напористо. Они весьма техничны, умеют метко бросать мяч с дальних расстояний. Отличная прыгучесть позволяет им уверенно играть у щита. Однако все это индивидуальные качества игроков, в целом же команда не очень сыгранна, к тому же и физическая подготовленность

американских баскетболистов не на должной высоте.

Нашим соперникам удалось в значительной мере обезвредить Круминьша. В иные моменты американцы прямо-таки висели на Круминьше, но судьи все же не считали такие действия персональной ошибкой.

За четыре минуты до конца матча мы вели с перевесом в 5 очков. Но вот две ошибки подряд сделал Муйжниекс, и счет сравнялся. Затем по мячу забросили в корзину американцев Круминьш и Муйжниекс, но судьи не засчитали бросков. Наконец, Муйжниекс вновь прорывается к щиту, получает право на штрафной бросок, и за 20 секунд до финального свистка наша команда вышла вперед на очко. С результатом 67:66 и закончился этот матч.

Так как в первом туре мы победили немцев (109:81), наша команда претендовала на выход в финал. Команды Польши и Бельгии также имели по две победы. Наибольшая сумма выигранных очков оказалась у команд ОСК (Рига) и «Легия» (Варшава). Финальная встреча этих команд окончилась победой рижан (67:61), которые и завоевали почетный приз. Нам вручили скульптуру дракона — родного брата того дракона, который достался юным футболистам «Торпедо» за победу на турнире в Генте.

После турнира мы побывали на Всемирной выставке. Она произвела на нас неизгладимое впечатление. Мы посетили многие павильоны, в том числе и американский, но могу с гордостью сказать, что ни один из них не оставляет такого внушительного впечатления,

как наш, советский. Павильон СССР — самый популярный на Брюссельской выставке и самый посещаемый. Много публики и у спортивных стенов и экспонатов, особенно у огромного макета Центрального стадиона имени Ленина и двух больших витрин, где выставлены призы, завоеванные советскими спортсменами на чемпионате мира и Европы. Пояснения посетителям в этом разделе павильона дает работающий там судья всесоюзной категории С. Савин. Ему приходится почти без передышки отвечать на сотни всевозможных вопросов о советских спортсменах и нашем физкультурном движении. Среди экспонируемых призов мы увидели и дракона, завоеванного недавно юными торпедовцами на футбольном турнире в Генте. Мы погостили и наш трофей присоединить к реликвиям спортивной славы нашей Отчизны.

Перед отъездом из Бельгии мы приняли участие еще в одном баскетбольном турнире — в Остенде, где играли те же команды, за исключением американцев. Здесь нам тоже удалось занять первое место.

Соревнования в Генте и Остенде были для нашей команды генеральной репетицией перед ответственными играми на Кубок чемпионов стран Европы. В начале июня мы встречаемся в Варшаве с «Легией». Если этот матч закончится для нас благополучно (в Бельгии мы одержали над этой командой несколько побед), то тогда 15 июня мы должны будем играть в Риге с испанской командой «Реал» (Мадрид), а 22 июня нам придется нанести мадридцам ответный визит.

Защита или нападение?

Специалисты баскетбола уже многие годы на все лады обсуждают вопрос: что является ведущим в тактике игры — нападение или защита? Большинство тренеров склоняется к тому, чтобы отдать пальму первенства нападению. Занимаясь с командами, такие тренеры больше внимания и времени уделяют разучиванию атакующих технических и тактических приемов. С моей точки зрения, подобные воззрения не опираются на практику игры. Безусловно, нельзя недооценивать значение нападения, однако защита в современном баскетболе все же занимает ведущее место. В частности, последние изменения правил сказали свое веское слово в пользу защиты.

Попробуем обосновать нашу точку зрения.

По новым правилам нападающая команда в течение 30 секунд должна бросить мяч в корзину. Следовательно, время подготовки завершающей атаки теперь ограничено. Если обороняющаяся команда будет хорошо защищаться, она помешает нападающим занять удобную позицию для прицельного броска в корзину.

Другой пункт новых правил запре-

О некоторых проблемах современного баскетбола

щает игроку перед ведением мяча отрывать от земли осевую ногу. Нападающему, владеющему мячом, это затрудняет проход к корзине, а защитнику облегчает борьбу за мяч.

Увеличение размера штрафной площадки осложняет действия центрального нападающего, который часто бывал самым результативным игроком команды.

Новые правила усложняют игру нападающего, владеющего мячом. При активном противодействии защитника нападающему трудно в течение 5 секунд, как этого требуют новые правила, передать мяч, начать ведение или совершить бросок в корзину.

Стремительное нападение — неоспоримо самая передовая, самая результативная система атаки или контратаки. Такое нападение в большинстве случаев начинается после овладения мячом, отскокившим от щита, или после пере-

хвата мяча. Следовательно, команда сможет осуществлять стремительное нападение лишь при том условии, когда она имеет хорошо организованную защиту. Как ни парадоксально это звучит, но хорошая защита — ключ к стремительному нападению.

Чередко нападающие по тем или иным причинам (нервозность игроков в ответственной встрече, неблагоприятные климатические условия) никак не могут добиться меткости бросков. Случается, что даже самые результативные игроки покидают площадку, принеся команде лишь 2—3 очка. Так было, например, в матче столичных мужских команд ЦСК МО и «Спартак» (чемпионат СССР 1957 года, первый круг). У армейцев играли такие сильные нападающие, как Бочкарев, Семенов и другие. И все же встречу они проиграли.

В подобных ситуациях команду может выручить только одно — отличная защита. В любой обстановке защита более стабильна, нежели нападение. Элемент же невезения в защитных действиях практически сводится к нулю.

Защитники часто совершают грубые ошибки, позволяя нападающим

легко забросить мяч в корзину. Но если защитники будут правильно обороняться и сумеют овладеть мячом, то команда, мгновенно перейдя в контратаку, сможет забросить мяч в корзину противника прежде, чем последний построит свою защиту. В матче ленинградского и алма-атинского «Буревестника» (второй круг чемпионата СССР 1957 года) за 9 минут до конца игры счет был 51:42 в пользу алма-атинцев. К этому времени большинство основных игроков Ленинграда, совершив по пять персональных ошибок, покинуло площадку. Нападение у ленинградцев явно не клеилось. Казалось, исход матча предreshen. Однако после минутного перерыва картина неожиданно изменилась. Перейдя на систему защиты «игрок против игрока» по всему полю, ленинградцы обескуражили алма-атинцев, перехватили несколько мячей и, контратакуя, не только ликвидировали разрыв в счете, но и выиграли встречу. Вот один из многих примеров, подтверждающих, что хорошая защита создает все условия для успешного нападения.

Каждый нападающий владеет определенными индивидуальными техническими приемами борьбы с защитником (те или иные обманные движения и т. д.). Если защитник будет заранее знать «повадки» нападающего, которого должен опекать, он сумеет максимально осложнить действия противника. Препятствуя нападающему проводить его излюбленные приемы, защитник заставляет противника вести борьбу в непривычных для того условиях.

При встрече двух примерно равных по классу команд, одна из которых более умело играет в нападение, а другая — в защите, победу всегда будет одерживать последняя. Игроки рижского «Спартака», например, славятся умением атаковать. В нападении эта команда в техническом и тактическом отношении превосходит своих московских одноклубников. Однако матч этих коллективов в чемпионате СССР нынешнего года (первый круг) закончился убедительной победой москвичей —

84:53. Такой исход борьбы обеспечила хорошая защита москвичей!

Многие тренеры, совершенствуя на занятиях технику игры в нападении, надеются, что умение защищаться придет само собой. Однако на то, чтобы обучить игроков приемам защиты, требуется немалое время.

Бытует в среде тренеров и другое мнение: мол, лишь немногие игроки в состоянии овладеть искусством персональной защиты. Таких тренеров нужно спросить: а пытались ли вы обучать своих игроков приемам персональной защиты? Ответ наверняка будет отрицательным.

Конечно, игроки больше любят разучивать атакующие приемы. Успешные проходы под щит и удачные броски всегда вызывают у игроков чувство удовлетворения. Игра же в защите менее интересна и менее заметна, и здесь тренер должен добиться, чтобы его питомцы оценивали свои успехи не только по результатам атак, но и чувствовали бы пользу защитной игры, полюбили бы ее. Баскетболист принесет максимум пользы команде лишь тогда, когда правильно оценит достоинства защитной игры.

На тренировках необходимо всячески совершенствовать элементы игры защиты, разнообразя упражнения и как можно чаще придавая занятиям характер соревнования, чтобы заинтересовать занимающихся, привить им вкус к защитным действиям.

Во время разбора действий команд тренер обязан подробно остановиться и на защитной игре, нацелив внимание игроков на каждый удачный индивидуальный или командный защитный маневр.

По мере достижения игроками высокого уровня мастерства становится все труднее совершенствовать действия в нападении. Как же дальше поднимать класс игры команды? На этот вопрос, который неизбежно встает перед каждым тренером, можно ответить: таким командам следует большую часть своих тренировок посвящать совершенствованию техники и тактики защиты.

Какие же защитные системы и варианты можно рекомендовать? Думаю, что на первом месте должна стоять система обороны, называемая «защитой по всему полю». О некоторых проблемах этого активного способа обороны мы и поговорим.

Каковы вкратце положительные стороны этой системы?

Защита по всему полю усложняет положение игрока, владеющего мячом; нарушает его связь с партнерами; по-нуждает нападающих спешить с розыгрышем мяча, что приводит к неточным передачам; быстро выявляет пробелы в физической подготовленности игроков противника; уменьшает преимущество высокого роста соперников; вызывает замешательство даже у хороших команд, поскольку лишь немногие из них подготовлены к организованным действиям против такой защиты.

Минашвили умело ведет мяч левой рукой, закрывая его корпусом от американца А. Келли. Однако Минашвили применяет высокое ведение, тем самым облегчая сопернику борьбу за мяч.

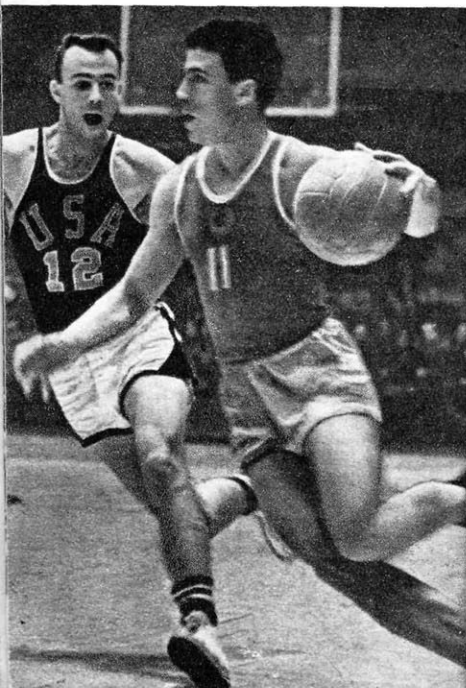
К этому можно добавить, что на тренировках разучивание и совершенствование этой защиты способствует улучшению физической подготовленности игроков, вырабатывает у них такие качества, как быстрота, подвижность, выносливость.

Обучение приемам защиты по всему полю нужно начинать из исходного положения, создающегося после штрафного броска или при вбрасывании мяча из-за лицевой линии. Именно в этой ситуации игрокам удобно разобрать своих подопечных. После того, как защитники после многократных повторений научатся быстро и плотно разбирать нападающих, следует перейти к опеке соперников по всему полю в двухсторонних играх. Вначале, разумеется, защитники не сумеют справиться со своими функциями. Нападающие без особого труда будут проходить под щит и забрасывать мяч. Но как только защитники постигнут искусство передвижения по площадке и правильного выбора места, наладят взаимодействие, нападающему с мячом все труднее будет передвигаться к щиту и отыскивать удобную позицию для завершающего броска по корзине.

Именно так поступала команда алма-атинского «Буревестника». Чтобы дать несколько медлительному высокому центрному Ахтаеву возможность возвращаться из нападения в оборону, мы решили после удачной атаки корзины противника или в случае нарушения нами правил в зоне нападения выигрывать время, ведя вчетвером защиту по всему полю и оставляя свободным только того соперника, который вбрасывает мяч. Тем самым на несколько секунд задерживалась атака противника, и Ахтаев успевал вернуться к своему щиту. Однако на тренировках нападающим в первое время удавалось пробиваться к щиту и забрасывать мяч. Но прошло некоторое время, защитники освоились с этим вариантом защиты, и наш замысел полностью оправдал себя. Вот уже больше двух лет команда успешно применяет этот вариант защиты в играх против самых сильных соперников.

Что же должен делать игрок, осуществляя защиту по всему полю? Все время он действует в стойке со слегка согнутыми в коленях ногами. Это позволяет ему в нужный момент быстро изменить направление и скорость движения. Защитник должен не только держать своего подопечного, но и следить за игроком, владеющим мячом. Если игрок с мячом находится, например, слева от защитника, последний несколько отодвигается в сторону мяча, выставляет левую ногу вперед, а левую руку — вперед-вверх. В этом положении легче предотвратить возможную передачу мяча опекаемому игроку. Когда соперник без мяча, с ним бороться легче, чем после того, как у него окажется мяч. Если защитник со своего места не видит одновременно и игрока с мячом и своего подопечного, он должен, наблюдая за последним, немедленно переменить позицию.

Защитник должен оттеснять игрока, владеющего мячом, к боковой линии, вынудить его остановиться и повернуться спиной к зоне нападения. Атакующий в середине площадки соперника, владеющего мячом, нужно закрывать его правую (сильную) сторону, заставляя



вести мяч левой, непривычной для него, рукой.

Случается, что мяч передается соперниками позади защитника. В этом случае защитник должен немедленно сделать шаг назад, чтобы вовремя помешать нападающему, которого он опекает, прорваться к щиту.

Если защитник опекает игрока вблизи щита в то время, как нападающий с мячом находится на большом расстоянии, он должен встать к подопечному боком, а к боковой линии лицом, чтобы удобнее было следить одновременно и за подопечным и за мячом.

В тех случаях, когда нападающие ставят заслоны, защитники, сигнализируя друг другу, должны взаимно переключатся.

Защитник должен владеть обманными движениями. Финты для защитника являются таким же сильным оружием, как и для нападающего. Финт с отступлением — почти единственная уловка одинокого защитника, когда он стремится противодействовать прорыву двух идущих на него соперников или остановить игрока, ведущего мяч.

Бывает, что защитник по какой-либо причине пропустит нападающего к щиту. В этом случае он должен, не останавливаясь, преследовать этого нападающего, а когда это нецелесообразно, — переключаться на опеку его партнера. Так поступают, когда другой защитник перестает держать своего подопечного, чтобы встретить прорвавшегося к щиту игрока.

Некоторые соревнования длятся много дней. Игроки сильно устают (особенно недостаточно физически подготовленные) и не могут уже выдерживать до конца матча напряжение, необходимое для защиты по всему полю. В таком положении целесообразно применить эту систему защиты хотя бы эпизодически (например, после удачного броска или после того, как заброшен штрафной).

Целесообразно также использовать игру по всему полю в сочетании с другой системой защиты (например, с зонной). Предположим, команда при потере мяча или после удачного броска применяет защиту по всему полю. Но вот нападающий, находящийся на расстоянии 7—8 метров от корзины, получает мяч. В этот-то момент команда и переходит на зонную защиту.

Каждая команда, действуя против зонной системы защиты, обычно имеет определенную расстановку игроков, позволяющую создавать численный перевес на каком-то участке поля. Поэтому неожиданный переход на зонную защиту позволяет обороняющимся выиграть время. Пока нападающие будут перестраиваться для разыгрывания той или иной комбинации, пройдут драгоценные секунды и игрокам останется лишь минимальное время для завершающей атаки. Тактика внезапного перехода команды от одной системы защиты к другой хороша и тем, что она, как правило, вызывает растерянность у нападающих. На первых порах на тренировках сигналом перехода от одной системы защиты к другой может служить пересечение нападающим с мячом центральной линии площадки. В дальнейшем, когда защитники прочно усвоят этот тактический прием, целесообразно переходить на зонную систему защиты.

Прорвавшись к щиту, Палмер (США) в высоком прыжке бросает мяч в корзину.

Фото В. Романова

ты несколько позднее — когда нападающий получает мяч на расстоянии 7—8 метров (не ближе) от корзины.

На последних минутах состязания команда, имеющая минимальный перевес в счете очков, часто прибегает к зонной системе или продолжает применять концентрированную защиту. Практика показывает, что такая тактика не оправдывает себя: проигрывающая команда в последние минуты встречи прилагает максимум усилий, чтобы отыграться. Ее натиск лучше всего отражать с помощью защиты по всему полю, не давая возможности нападающим свободно проходить под щит и с удобного места забрасывать мяч в корзину. Не следует забывать, что случайные удачные броски, которые подчас могут решить исход игры, более вероятны именно при зонной или концентрированной защите.

Персональная опека при защите по всему полю будет тем успешнее, чем лучше игроки знают особенности игры индивидуальных соперников. Поэтому полезно заранее сообщить каждому игроку некоторые сведения о нападающем, которого он должен опекать: сильные и слабые стороны его физической подготовленности; волевые качества; какой рукой он лучше ведет мяч; с какой стороны чаще проходит к щиту; одинаково ли хорошо передает мяч левой и правой рукой; умеет ли разнообразно пасовать; часто ли передает мяч центральному нападающему; делает ли после передачи рывок под щит и с какой стороны; с каких точек и каким способом бросает мяч в корзину; умеет ли бросать обеими руками; использует ли обманные движения перед ведением, при броске, при передаче и какие именно; применяет ли заслоны и проходит ли после них под щит; при быстром нападении отрывается первым



или вторым, третьим и т. д.; участвует ли в борьбе за мяч под щитом.

Какие бы системы защиты ни применяла команда, везде в технике защитных действий решающую роль играет хорошая работа ног. Поэтому на каждом занятии нужно тренироваться в беге с переменной направленности, с резкими поворотами и остановками, в передвижениях приставным шагом.

Время, затраченное игроками и командой на детальное изучение и совершенствование защитных действий, окупается с лихвой в практической игре.

А. АЛАЧАЯН,
мастер спорта

Три книги для теннисистов

Издательство «Физкультура и спорт» выпустило в свет три небольшие книги: «Играйте в теннис» В. Коллегорского, «От малого тенниса к большому» А. Шокина и «Молодежи о теннисе» Е. Корбута. Все три книги в популярной форме знакомят читателя с основами тенниса, рассказывают о технике и тактике этой игры. Книжки рассчитаны на новичков, которые могли бы самостоятельно, без тренера, научиться играть в теннис.

В первой главе брошюры «Играйте в теннис» интересно рассказывается о напряженном соединении мастера спорта С. Андреева и сильнейшего теннисиста Румынии Г. Визирю. На примере этого матча автор подчеркивает преимущества смелого, атакующего стиля.

Брошюра несомненно окажется полезной. Однако она не лишена и некоторых недостатков. Так, например, автор рекомендует начинать разучивание ударов с лба у стенки. Между тем у новичка, тренирующегося таким способом, появляется неправильный навык: он привыкает делать удар в низкой

точке, держать головку ракетки опущенной ниже кисти. Освоение этого приема целесообразнее начинать у сетки с ударов по подкинутому партнером медленно летящему мячу. По такому мячу начинающий теннисист может бить без спешки, плавным движением.

А. Шокин в своей книге пропагандирует идею привлечения молодежи к теннису через малый теннис. Идея эта нужная и полезная. Описывая технику крученых и резаных ударов, автор почему-то умалчивает о том, что при игре в малый теннис такие удары можно выполнять только лопаточкой с наклеенной резиной. Простой деревянной лопаткой (без резины) ни подкручивать, ни подрезывать мяч невозможно.

Книга Е. Корбута в методическом смысле более содержательна, чем обе другие. Автор с большим знанием дела рассказывает о технике и тактике игры, о методах тренировки Н. Озерова, Л. Преображенской и других известных теннисистов.

Г. КОНДРАТЬЕВА,
мастер спорта



Из опыта одной московской школы

С той поры прошло пять лет. И сейчас трудно вспомнить, кто первый сказал «а», кому впервые пришла мысль организовать в школе семинары по подготовке спортивных судей. Идея проведения таких семинаров носилась, как говорится, «в воздухе», ее настоятельно выдвигала сама жизнь, бурное развитие школьного спорта. Уже в то время в 689-й московской школе на протяжении учебного года устраивалось до 20 различных внутришкольных спартакиад и соревнований. Чем дальше, тем их проводилось все больше и больше. Трудно приходилось старшему преподавателю физического воспитания Владимиру Александровичу Трайнину. Каждый школьник считал, что соревнования, в которых он участвует, «самые важные» и что судить их должен не кто иной, как сам учитель.

— А то поставили судьей неизвестно кого, — жаловались зачастую волейболисты или баскетболисты, — а он, этот парень, и правил толком не знает.

Владимир Александрович вместе со вторым преподавателем физического воспитания стремились поспеть всюду. Но это было невозможно, да и не педагогично. Следовало искать другой выход, другой путь.

А какой? Конечно же, прежде всего надо было подготовить толковых судей-общественников из среды самих школьников, дать им специальные знания, повысить их авторитет. Вот тут-то и приздумались члены школьного совета физической культуры, тут-то и была впервые высказана мысль о проведении судейских семинаров.

Окончит юный спортсмен такой семинар, — рассуждали инициаторы этого начинания, — наберется знаний и приобретет в глазах ребят особый, «официальный», так сказать, вес....

Расчет был верен и, на первый взгляд, очень прост. Члены совета физической культуры посоветовались с преподавателями и наметили план действий.

Решили организовать два судейских семинара — по волейболу и баскетболу, самым массовым в школе играм. Наме-

тили привлечь к семинарским занятиям всех желающих, отдавая предпочтение десятиклассникам, участникам сборных школьных команд, и, чтобы ускорить дело, запланировали проводить занятия ежедневно — день с волейболистами, день с баскетболистами.

Вскоре около сорока школьников стали слушателями двух семинаров. И вот тут-то, уже в ходе занятий, вдруг выяснилось, что многое не продумано до конца. Во-первых, семинары (по 20 слушателей в каждом) оказались чересчур многолюдными: внимание преподавателя распылялось, обучение шло не быстрее, а медленнее. А во-вторых, два с лишним часа внеклассной работы — слишком большая нагрузка для педагога, занимавшегося ежедневно, да и для школьников, посещавших семинар через день.

Система занятий была перестроена. На каждом семинаре осталось по пятнадцати наиболее способных и старательных ребят — волейболистов и баскетболистов. После этого как теоретические, так и практические занятия стали более насыщенными. В тренировочных, например, играх находилось дело для всех — одним играть, другим судить. Время каждого занятия сократили до полутора часов.

Семинары, созданные в январе, закончили свою работу к маю. И на весенней общешкольной спартакиаде матчи по волейболу и баскетболу впервые судили ребята. От бывшего недоверия к юным судьям у спортсменов не осталось и следа. Наоборот, о них не без уважения говорили:

ВВЕРХУ. Ученик 6-го класса Михаил Цылин — строгий и взыскательный судья. Валерий Рылов нарушил правила и это не ускользнуло от судьи, который тут же сделал провинившемуся игроку предупреждение.

СПРАВА. Очередной семинар по подготовке судей. Занятия ведет преподаватель физического воспитания В. А. Трайнин.

Фото В. Романова

— С этими не поспоришь. Это настоящие судьи! Специальные курсы окончили.

Члены совета физической культуры ходили именинниками. Но недолго — сразу же после летних каникул вдруг оказалось, что в школьном коллективе нет почти ни одного судьи. Такое «волшебное» исчезновение подготовленных судей объяснялось весьма просто: большинство слушателей семинаров составляли десятиклассники, то есть выпускники.

В дальнейшем учли и это. С нового учебного года к семинарским занятиям начали привлекать учеников девятых, восьмых, а в отдельных случаях, даже седьмых классов. Такое решение полностью оправдало себя позже, когда соревнования волейболистов и баскетболистов стали проводиться в школе чуть ли не ежедневно. Оканчивая семинары, юные судьи уже не покидали родную школу, а еще год-полтора участвовали в спортивной жизни коллектива. Опытные и знающие, они становились надежными помощниками педагога, именно им доверялось со временем не только судейская, но и тренерская работа — спортивное обучение ребят младших классов. И теперь никто, пожалуй, не удивится, если увидит, что занятия какой-нибудь учебной группы баскетболистов или волейболистов проводятся не Владимиром Александровичем, а одним из судей-старшеклассников — Эдуардом Зайцевым, Галиной Кузнецовой, Сашей Бавриным и другими. Как правило, все они отличные спортсмены-разрядники, игроки сборных



команд школы и района, внимательные и очень требовательные. Да и как же иначе — ведь внимательности и требовательности учили на семинарах. Эти качества прививались исподволь, день за днем, порой лишь после обид или разочарований. Десятикласснику Александру Савенкову, например, до сих пор памятен такой случай. В начале прошлого учебного года он, слушатель семинара, судил товарищескую встречу баскетболистов классов 8-В и 9-Б. В общем судил неплохо, но на так называемые мелочи — разговоры и пререкания на площадке — смотрел сквозь пальцы, чтобы не портить отношений с ребятами. В следующий раз, когда пришлось судить встречу тех же классов 8-Б с 10-А, столкнулся с явным непослушанием восьмиклассников. В ответ на его требования они лишь пожимали плечами:

— Ладно. Хватит придираться! Суди по-человечески, как позавчера.

Саша обиделся. Но позже понял, что виноват сам и теперь пожинает плоды своего чересчур либерального судейства. Осознать это ему помогли товарищи по семинару, собравшиеся для разбора только что закончившейся игры.

К тому времени такие разборы-обсуждения стали уже традицией. Они проводились сразу же после матча и были большой школой для будущих судей. На них строго и неукоснительно учитывалось все: и правильно ли назначались штрафные, и не слишком ли шумно было на площадке, и верно ли составлен протокол состязания. Иногда, если разговор выходил за рамки конкретного случая и принимал характер принципиального спора, его откладывали и продолжали уже на семинаре в присутствии всего коллектива...

Начиная очередное занятие, Владимир Александрович нередко говорил:

— Вот вчера после матча вы спорили... Давайте теперь разберемся, как следует...

После такого вступления все идет как обычно: 30—40 минут расходуется на беседу и толкование правил, около часа — на показ приемов или на тренировочную игру...

Два года назад в школе начали работать семинары по судейству еще двух видов спорта — по лыжному и легкой атлетике. А на семинарах волейболистов и баскетболистов в настоящее время готовится уже одиннадцатый выпуск судей-общественников. Это солидный отряд в пятьдесят с лишним человек. И все-таки судей в школе все еще не хватает: ведь число команд, особенно баскетбольных, растет из месяца в месяц. А каждая стремится сыграть не только с ребятами из соседних классов, но и с баскетболистами соседних школ. Правда, судить такие матчи «районного значения» выпускники семинаров берутся весьма не охотно. Следует напомнить в связи с этим одну историю.

В прошлом году на баскетбольной площадке встретились команды 689-й и 704-й школ. Одним из судей этого матча был воспитанник Трайнина — десятиклассник Сергей Разин. Судил он справедливо, четко, и все-таки спортсмены

Хотя Олег Семенов и моложе своих товарищей, играющих в баскетбол, но судья он авторитетный. Его решения — непреложный закон.

704-й школы, проиграв, начали спорить, подняли шум.

— Разин подсуживал своим, — говорили недовольные проигрышем ребята. Учителя объяснили, что Разин судил правильно, что человек он подготовленный, окончил специальный семинар. Однако ворчуны, хотя и притихли, но отнеслись к такому разъяснению не очень доверчиво.

— А где у него судейский значок? Есть ли у него права? — спросил один из них.

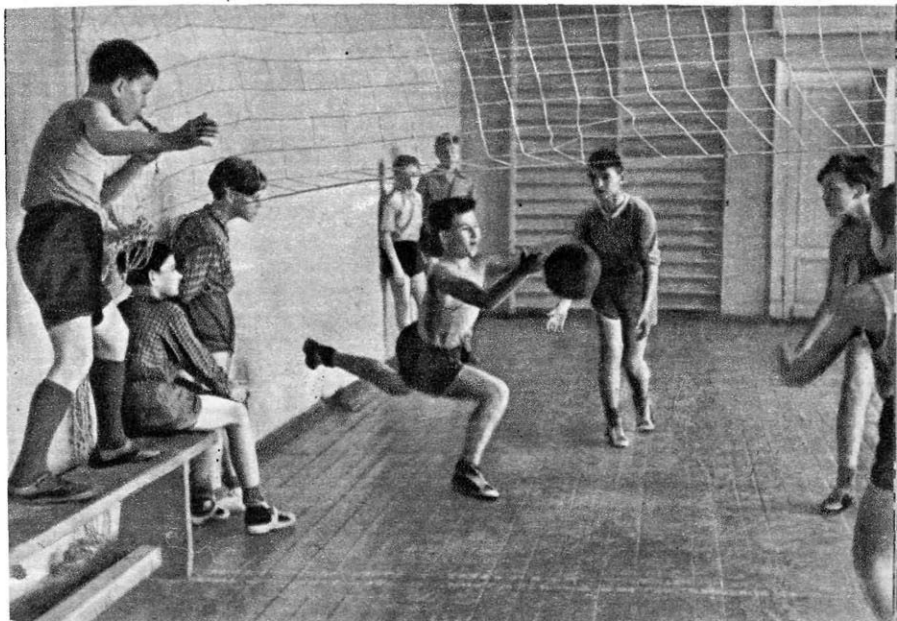
На этот раз смутился уже не только Сережа Разин, но и сам Владимир Александрович. Ведь сколько раз он обращался к работникам районного комитета физкультуры с просьбой узаконить и как-то официально оформить права юных судей. Просил сам, просил вместе со своими коллегами — преподавателями тех школ, в которых тоже начали устраиваться семинары. И все напрасно: председатель комитета обещал много, но все оставалось по-старому. Почему? Неужели так трудно проверить знания школьников и достойным дать «путевку в жизнь»? Скорее всего, спортивные руководители района не придают школьным семинарам серьезного значения. А жаль! Пятилетняя практика учителя Трайнина уже доказала жизнеспособность этой формы подготовки общественного судейского актива. Недаром опыт 689-й школы подхвачен теперь и другими преподавателями физического воспитания, и не только в Ленинградском районе столицы. За школьные семинары уже агитируют не слова, а факты, живые люди, судьи-общественники, воспитанные Владимиром Александровичем Трайниным, их деятельность, направленная на широкое развитие юношеского спорта. Это благодаря юным судьям четко и организованно проходят в школе многочислен-



ные соревнования. Это они являются первыми помощниками учителя в судейской и тренерской работе, и их по праву считают не только любителями, но и знатоками спорта...

Не заметить всего этого нельзя, а остановиться — тем более. Значит, надо по-настоящему помочь школам в этом хорошем и очень важном деле, дать школьным семинарам официальное право гражданства, хотя бы в районном и общегородском масштабах, предоставить «зеленую улицу» школьникам-судьям. Этого требует жизнь, интересы массового развития нашего юношеского спорта.

К. ИБРЯЕВ.



Идет волейбольный матч школьников. Встречу умело судит сверстник юных волейболистов.

Чемпионат СССР по хоккею с шайбой

За места с 1-го по 8-е

М	Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	В	Ж	П	шайбы	О
1	ЦСК МО		2:4 7:4 7:4 7:1	2:2 3:2 4:6 3:1	10:1 6:3 6:2 6:2	9:1 7:2 9:3 9:1	4:1 5:2 6:3 1:1	9:2 8:2 4:3 5:1	9:1 9:2 9:2 7:1	24	2	2	173:60	50
2	Крылья Советов Москва	4:2 4:7 4:7 1:7		8:3 5:2 2:1 5:3	6:2 6:4 5:2 6:3	4:0 5:4 13:0 8:1	5:1 9:1 12:1 3:3	4:0 4:1 2:1 5:3	7:2 13:7 11:4 7:2	24	1	3	168:74	49
3	Динамо Москва	2:2 2:3 6:4 1:3	3:8 2:5 1:2 3:5		4:2 5:2 0:4 3:6	5:1 5:3 6:4 8:2	1:0 2:3 4:2 3:3	7:0 3:6 5:3 7:0	4:2 6:2 6:2 3:5	15	2	11	107:84	32
4	Локомотив Москва	1:10 3:6 2:6 2:6	2:6 4:6 2:5 3:6	2:4 2:5 4:0 6:3		2:4 7:1 6:2 3:4	3:3 8:3 8:3 3:3	2:2 4:4 3:2 1:1	4:0 6:1 2:1 7:4	11	5	12	102:101	27
5	Авангард Ленинград	1:9 2:7 3:9 1:9	0:4 4:5 0:13 1:8	1:5 3:5 4:6 2:8	4:2 1:7 2:6 4:3		2:2 6:1 3:3 0:8	4:2 4:3 7:2 5:3	5:4 7:3 7:7 4:2	10	3	15	87:146	23
6	Авангард Челябинск	1:4 2:5 3:6 1:1	1:5 1:9 1:12 3:3	0:1 3:2 2:4 3:3	3:3 3:8 3:8 3:3	2:2 1:6 3:3 8:0		2:5 4:3 3:8 4:4	1:3 6:3 3:3 10:5	5	9	14	80:122	19
7	ОСЖ Ленинград	2:9 2:8 3:4 1:5	0:4 1:4 1:2 3:5	0:7 6:3 3:5 0:7	2:2 4:4 2:3 1:1	2:4 3:4 2:7 3:5	5:2 3:4 8:3 4:4		1:5 1:4 1:2 2:0	4	4	20	66:117	12
8	Торпедо Торький	1:9 2:9 2:9 1:7	2:7 7:13 4:11 2:7	2:4 2:6 2:6 5:3	0:4 1:6 1:2 4:7	4:5 3:7 7:7 2:4	3:1 3:6 3:3 5:10	5:1 4:1 2:1 0:2		5	2	21	79:158	12

За места с 9-го по 17-е

М	Команды	9	10	11	12	13	14	15	16	17	В	Ж	П	шайбы	О
9	Спартак Москва		3:2 1:2 3:0 4:3	5:4 2:1 9:2 3:4	9:2 4:2 3:2 1:1	1:2 3:0 4:1 4:2	6:2 12:4 2:6 5:1	3:1 7:0 8:0 6:2	2:3 8:2 5:0 5:4	5:2 8:0 4:3 5:2	26	1	5	150:62	53
10	Витик Воскресенск	2:3 2:1 0:3 3:4		6:2 7:2 6:4 7:5	3:3 2:2 5:1 1:4	1:0 5:1 0:5 3:0	4:1 3:2 5:1 4:2	2:0 1:3 7:1 2:0	5:3 4:2 6:0 4:1	6:4 2:0 8:3 6:2	24	2	6	122:65	50
11	Команда г.Электросталь	4:5 1:2 2:9 4:3	2:6 2:7 4:6 5:7		5:3 6:4 3:3 8:2	0:5 2:2 2:5 3:2	4:2 3:1 3:6 5:6	4:1 0:2 1:1 4:2	7:1 9:2 7:1 6:3	2:1 5:0 6:4 4:4	16	4	12	123:108	36
12	Спартак Свердловск	2:9 2:4 2:3 1:1	3:3 2:2 1:5 4:1	3:5 4:6 3:3 2:8		5:2 4:1 1:2 2:1	3:1 5:4 1:5 2:3	3:1 4:3 1:4 5:3	5:3 6:2 4:2 9:2	2:3 7:3 5:6 8:6	15	4	13	111:107	34
13	Команда г.Калинин	2:1 0:3 1:4 2:4	0:1 1:5 5:0 0:3	5:0 2:2 5:2 2:3	2:5 1:4 2:1 1:2		2:8 3:1 3:5 3:7	5:2 3:1 2:3 1:0	3:2 4:2 3:4 7:5	8:1 9:1 2:1 7:3	16	1	15	96:86	33
14	Динамо Новосибирск	2:6 4:12 6:2 1:5	1:4 2:3 1:5 2:4	2:4 1:3 6:3 6:5	1:3 4:5 5:1 3:2	8:2 1:3 5:3 7:3		5:3 6:0 3:1 4:3	2:3 6:1 3:4 3:2	1:3 1:1 2:3 12:7	15	1	16	116:109	31
15	Команда г.Перми	1:3 0:7 0:8 2:6	0:2 3:1 1:7 0:2	1:4 2:0 1:1 2:4	1:3 3:4 4:1 3:5	2:5 1:3 3:2 0:1	3:5 0:6 1:3 3:4		3:3 4:1 1:2 4:1	8:1 4:2 3:2 3:4	9	2	21	67:103	20
16	Даугава Рига	3:2 2:8 0:5 4:5	3:5 2:4 0:6 1:4	1:7 2:9 1:7 3:6	3:5 2:6 2:4 2:9	2:3 2:4 4:3 5:7	3:2 1:6 4:3 2:3	3:3 1:4 2:1 1:4		3:3 4:5 5:2 3:1	7	2	23	76:146	16
17	Урожай Челябинск	2:5 0:8 3:4 2:5	4:6 0:2 3:8 2:6	1:2 0:5 4:6 4:4	3:2 3:7 6:5 6:8	1:8 1:9 1:2 3:7	3:1 1:1 3:2 7:12	1:8 2:4 2:3 4:3	3:3 5:4 2:5 1:3		6	3	23	83:158	15



Победители ледовых битв

Более полугода длились соревнования хоккеистов, оспаривавших первенство страны. Победу, а с ней и титул чемпиона СССР завоевала команда ЦСК МО. Прошлогодний чемпион команда «Крылья Советов» заняла второе призовое место, московские динамовцы — третье.

Минувший, двенадцатый по счету, чемпионат СССР по хоккею с шайбой проводился по-новому. В предварительных играх были выявлены восемь лучших команд, они провели турнир в четыре круга и разыграли звание чемпиона и призовые места. Остальные 9 коллективов во втором турнире боролись за право играть в будущем сезоне в числе восьми сильнейших. Это право завоевали московский «Спартак» и воскресенский «Химик». В свою очередь, аутсайдеры из восьмерки сильнейших — ленинградский ОСК и горьковское «Торпедо» — переведены во вторую группу.

Для участников чемпионата Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР и Всесоюзная секция хоккея учредили 8 специальных призов. Такие призы были присуждены четырем лучшим игрокам — вратарю Н. Пучкову (ЦСК МО), защитникам

И. Трегубову (ЦСК МО) и М. Рыжову («Локомотив»), нападающему К. Локтеву (ЦСК МО). Приз за самоотверженную игру и работоспособность вручен Ю. Крылову («Динамо»). Заслуженный тренер СССР А. Тарасов (ЦСК МО) награжден призом за подготовку игроков. Остальные два приза предназначались для нападающих, которые покажут высокое умение вести игру вблизи ворот, на «пяточке», и будут решительно, несмотря ни на какие помехи, добивать шайбы в ворота. Достойных таких наград, к сожалению, не оказалось, и оба приза остались неврученными.

На верхнем снимке: новые чемпионы СССР. В первом ряду — Н. Пучков, А. Черепанов, Н. Сологубов, Ю. Пантюхов, Д. Уколов и В. Елизаров, во втором ряду — тренер А. Тарасов, Г. Мкртычан, И. Трегубов, В. Сенюшкин, Г. Сидоренков, В. Александров, Ю. Копылов, К. Локтев, В. Брунов, А. Комаров, И. Деконский.

На пьедестале почета (снимок справа): капитаны команд-призеров. В центре — Н. Сологубов (ЦСК МО), слева — А. Кучевский («Крылья Советов»), справа — А. Уваров («Динамо»).



Откровенный РАЗГОВОР

Впечатления тренера об играх на первенство мира и Европы по хоккею с шайбой.

Позади напряженный зимний сезон. Утихли хоккейные страсти. И вот теперь, когда схлынула хоккейная лихорадка буден, мне, тренеру сборной СССР по хоккею, хочется откровенно поделиться своими впечатлениями о прошедших боях, рассказать о радостях побед и горечи поражений, о планах на будущее.

Самым крупным событием хоккейного сезона был чемпионат мира и Европы. О нем расскажу подробнее.

Первые игры советских хоккеистов в Осло — с командами Норвегии и Финляндии, с соперниками, явно уступающими нам в мастерстве — были важны для нас, как важен для спортсмена хороший старт. Нашей команде удалось обыграть норвежцев и финнов с внушительным счетом (10:2 и 10:0) и тем самым как бы взять разгон для дальнейшей борьбы с сильными противниками.

НИЧЬЯ, НЕСМОТЯ НА ИГРОВОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО

Следующая игра — с командой Чехословакии — была весьма ответственной. Чехи — наши друзья и давние соперники. Они хорошо знают нашу тактику, изучили манеру игры советских хоккеистов. Это позволяет им довольно успешно играть против нас в последние годы. Но было бы неправильным считать, что ничейный исход встречи наших сборных на чемпионате мира (4:4) в полной мере соответствовал соотношению сил команд в этом матче. Наша команда уже на 10-й минуте первого периода вела со счетом 3:0. Хоккеисты Чехословакии за это время не создали ни одного голевого момента. Затем игра неожиданно приняла излишне резкий характер.

Надо отдать должное игрокам сборной Чехословакии; действовали они на редкость самоотверженно. В игре же наших хоккеистов сказывалась старая болезнь — неумение завершать атаки. Ведь наша команда создавала куда больше возможностей для забрасывания шайбы! И все же за полторы минуты до конца матча счет был 4:3 в нашу пользу. Советская команда играла в меньшем составе. Неожиданная контратака дала возможность нашим хоккеистам вывести Копылова вперед на один с вратарем. Бросок, но, увы, шайба попадает в ...штангу. До конца игры остается 20 секунд. Шайба у Трегубова. Ее следовало передать в среднюю зону свободному партнеру или просто задержать. Однако Трегубов замешкался, и соперник овладел шайбой. Последовал проброс шайбы вдоль ворот, и Пантучек, подставив клюшку, направил шайбу в сетку мимо вратаря Еркина. Так на последних секундах было потеряно важное для нашей команды очко. Но эта игра была весьма поучительной для нас. Она учила выдержке, умению хладнокровно, расчетливо реагировать на излишне резкую игру соперников, избегать, несмотря ни на какие обстоятельства, губительной для команды нервозности.

Следующий матч — с командой Польши — советские хоккеисты выиграли (10:1) без большого напряжения. Наша команда владела инициативой, матч проходил сугубо корректно.

ВСТРЕЧА С АМЕРИКАНЦАМИ

Наш советский зритель видел игру хоккеистов США в Москве и по достоинству оценил их высокое мастерство, опытность, хладнокровие, выдержку. Хорошее впечатление осталось у нас от игры хоккеистов США и в Осло. Американцы играли старательно, с подъемом и в то же время очень корректно. Советские хоккеисты два первых периода владели инициативой и к 7-й минуте третьего периода уже вели со счетом 4:0. Далее мы решили тактически перестроиться, играть так, чтобы сохранить силы для последующих ответственных матчей.

Правда, американцам все же удалось забросить одну шайбу, использовав грубую ошибку Сидоренкова.

В этой встрече мы обрели не только опыт, но и самое важное — дух дружбы, взаимных симпатий, стремление спортсменов обеих стран чаще встречаться на ледяной площадке. До и после этого матча мы не раз вели дружеские беседы с американскими хоккеистами. Хорошие, откровенные, культурные спортсмены — вот наше мнение об игроках этой высокотехничной команды. Мы получили приглашение встретиться с хоккеистами США на американской земле. Уверены, что наши будущие встречи пройдут так же хорошо, в той же атмосфере дружбы, как в Осло и в Москве. И, конечно, мы постараемся как можно полнее показать американскому зрителю нашу молодую советскую школу хоккея.

ПОБЕДА, ВЫРВАННАЯ НА ПОСЛЕДНИХ МИНУТАХ

Матч с командой Швеции решал кому достанется почетный титул чемпиона Европы. Нашим хоккеистам нужен был выигрыш и только выигрыш. Даже при ничейном результате мы, по сути дела, уступали звание чемпиона Европы шведам, а предстоявший нам матч с канадцами уже не был бы решающим для мирового чемпионата.

Команда Швеции в этом чемпионате имела, как никогда прежде, ровный и сильный состав игроков. Тренируясь под руководством канадского тренера, шведские хоккеисты значительно расширили тактический диапазон своих действий. Если в прошлые годы они придерживались тактики стойкой обороны, тонко используя ее для ведения контратак, то на этот раз их отличало смелое искусное ведение игры в зоне противника. Чувствовалось, что команда Швеции много потрудились над тем, чтобы освоить канадскую тактику силового давления.

Победа над шведами (4:3) далась нашей команде, что называется, с боем и буквально на последних минутах матча. Советские хоккеисты добивались бесспорно большего количества голевых моментов, но, к сожалению, многие из них использовать не смогли. То поспешность наших нападающих при завершении атаки, а то и просто удачная игра шведского вратаря Флорквиста лишали нас возможности оторваться от противника в счете. Шведы вели борьбу хладнокровно, расчетливо, умело. Они еще раз показали себя большими мастерами терпеливой и длительной обороны. Наша же команда допускала в обороне немало грубых тактических ошибок, чем шведы и пользовались.

НЕТ, ПРОТОРЕННАЯ ДОРОЖКА НЕ ДЛЯ НАС!

Победа над шведами вернула советской команде звание чемпиона Европы. Радуюсь этому, мы думали о том, что готовит нам грядущий день. Ведь на завтра предстоял самый серьезный хоккейный бой — матч с канадцами. Игрокам нужен был хороший отдых, передышка. И мы с тревогой думали: сумеют ли наши хоккеисты выйти на поле боя полными сил и энергии? Восстановят ли они силы за 20 часов, отделявших нас от игры со сборной Канады? Но не одно это заботило нас. Было важно, очень важно, избрать трезвый тактический план игры, уверовать в него и настойчиво претворить в жизнь. Все мы думали об этом давно — еще в дни подготовки к чемпионату, в дни длительных и настойчивых тренировок нашей команды. Но сейчас, в канун боя, надо было еще раз хорошо взвесить все «за» и «против», принять твердое мужественное решение.

Еще раньше мы думали над тем, как вынудить канадцев действовать необычно для своей игровой манеры, как заста-

Канадские нападающие то и дело бомбардировали ворота советской команды, и вратарю Николаю Пучкову приходилось ежесекундно быть начеку.

вить их обороняться, а не наступать. Кроме того, мы поставили перед собой цель: сковать действия канадцев, хоть в какой-то мере снизить их возможности применять богатый технический арсенал, которым они располагают. Ведь не секрет, что каждый канадский хоккеист в технике владения шайбой превосходит наших лучших игроков.

Много у нас было споров и о том, как противостоять знаменитой канадской тактике давления. Задавали мы себе и такой вопрос: как уходить от излишних, ненужных по ходу игры, а потому и бесцельных столкновений с канадскими хоккеистами? Волновали нас и многие другие проблемы. Как, например, воспрепятствовать добиванию шайбы в ворота? Приемами добивания канадцы владеют классически. Анализ заброшенных канадскими хоккеистами шайб показывает, что более 60 процентов общего числа голов они забрасывают с малого расстояния, в непосредственной борьбе у ворот, когда шайба отскочила от вратаря или была остановлена защитником.

Одним словом, как играть с канадцами? Может быть использовать в этом отношении опыт шведов, американцев, чехов и других команд? Ведь они также весьма серьезно готовились к игре с канадцами и стремились найти действенное оружие против их бурного натиска. Но был ли смысл идти проторенными дорожками, если противодействие канадцам шведов, американцев и других оказалось столь малоэффективным!

Нужно было что-то новое, необычное, смелое. Почему шведы, чехи и даже американцы легко, без особой борьбы, проигрывали канадцам? Прежде всего потому, что одно напоминание о канадской команде вводило этих хоккеистов в испуг. Один из знатоков хоккея остроумно заметил, что соперники канадцев проигрывают им встречу еще в раздевалке, когда трясущимися руками одевают на себя свитеры.

С чувством удовлетворения отмечу, что наша команда сумела мобилизовать себя на смелую мужественную игру. У наших хоккеистов не было и тени робости перед канадцами, которых со всей справедливостью называют великими мастерами хоккея. И в этой мобилизации духовных и физических сил я прежде всего усматриваю могучее влияние на наш спорт советской социалистической среды, которая воспитывает молодежь на борьбу с трудностями, закаляет волю и характер.

ПРЕДСТАРТОВАЯ ЛИХОРАДКА У КАНАДЦЕВ

Канадская команда никогда еще не выступала на чемпионате мира таким сильным составом, как в Осло. На этот раз в состав команды входили не только сильнейшие любители, но и 6 игроков-профессионалов. Канадцы всегда весьма высокомерно относились к противнику. Эти виртуозы хоккея всегда подчеркивали, что никого не боятся и ни с кем не считаются. На разминке, например, они попросту не замечали рядом находящихся игроков соперничающей команды, как будто бы их



не существует в природе. Одним этим они травмировали психику соперников, наводили на них панику.

Как же были удивлены специалисты и любители хоккея, когда перед встречей с советскими хоккеистами канадцы повели себя по-иному. Еще находясь в раздевалке, мы узнали, что игроки сборной Канады уже выехали на поле. Смотрим на часы: до начала матча оставалось 25 минут! Невиданный доселе факт. Почему же канадцы нарушили свою многолетнюю традицию? Ведь обычно они выходили на лед за 12 минут до начала игры. Наконец-то канадцы познали, что такое «предстартовое волнение»! По многолетнему опыту я знаю, что когда игрок волнуется, он начинает спешить — спешит поскорее одеться, спешит выйти на лед и начать игру.

Сборная СССР вышла на лед, как обычно — за 15 минут. На разминке наши хоккеисты деловито проигрывали отдельные тактические упражнения, держали себя спокойно и уверенно.

Как вели себя в это время канадцы? Многие из них то и дело украдкой наблюдали за нашими хоккеистами и о чем-то переговаривались между собой. Руководитель их команды (в ходе матча он выполнял роль тренера, так как постоянный тренер Смит, игрок-профессионал, участвовал на этот раз в игре) стоял, опершись о борт, и что есть силы призывал своих игроков вести энергичную разминку. Но тщетно! Канадские хоккеисты, как зачарованные, продолжали внимательно следить за действиями наших хоккеистов.

ДА, ЭТО БЫЛ БОГАТЫРСКИЙ ХОККЕЙ!

Но вот начинается игра. В первом же периоде наши хоккеисты вынудили канадцев перейти к обороне. В атаки смело включались защитники. Большой атакующий порыв наших хоккеистов несколько смутил канадцев. Один из них — Кослун — допустил грубость, за что был удален с поля. Через 30 секунд Александров забросил в канадские ворота первую шайбу — 1:0. Наша команда продолжала смело атаковать, и только по истине виртуозная игра вратаря Эдвардса не раз спасала канадцев от увеличения счета.

Много усилий прилагали канадцы, чтобы перевести игру к нашим воротам. И тут работоспособность советских нападающих оказалась настолько высокой, что команда успевала встретить противника на рубеже своей зоны. Тогда канадцы попытались войти в эту зону при помощи пробросов шайбы в лцевой борт. Однако и это не помогло. Наши защитники умело подхватывали шайбу и, уходя от единоборства, быстро передавали ее нападающим. Так рождались острые контратаки.

Канадцы явно стремились к столкновениям, к единоборству. Не успевая выполнить свою задачу, они нарушали правила, за что удалялись с поля. Так, к концу 7-й минуты был удален Броден, на одиннадцатой минуте — Маккензи, а через 10 секунд после этого — Ламиранге.

У наших хоккеистов появлялись возможности увеличить счет. Однако Хлыстов, войдя в зону нападения и владея шай-



Игра канадских и советских хоккеистов была чрезвычайно напряженной и обостренной. Об этом еще раз напоминает фотоснимок.

бой, дважды допустил ошибки. В одном случае он необдуманно применил у борта обводку, а в другом — сделал преждевременный бросок из невыгодного положения. В обоих случаях шайба была потеряна и команда потратила много усилий, чтобы вновь отобрать ее у столь сильных мастеров. Надо знать, что в матчах со шведами, чехами, американцами канадские игроки, такие, как нападающие Госсун, Бернс и другие, даже при численном перевесе противника владели шайбой до двух минут, сохраняли инициативу и добивались результата. На этот раз подобного не произошло: первый период ознаменовался игровым и территориальным преимуществом советской команды.

Второй период начался яростными попытками канадцев прорваться к нам в зону. Осознав, что усилиями только нападающих не добиться игрового превосходства, они посылают в атаку и защитников. Советская команда, контратакуя, создает ряд выгодных моментов для взятия ворот, но, к сожалению, их не использует. Упорными усилиями канадцы добиваются желаемого — силового единоборства у нас в зоне. Видя, что защитники в борьбе один на один не справляются с агрессивно действующими нападающими канадцев, в единоборство на флангах и в углах поля эпизодически вступают и нападающие советской команды. Такими моментами умело пользуются канадские хоккеисты, немедленно начиная играть через свободных от опеки защитников. Угрозы для наших ворот нарастают, и лишь самоотверженность игроков, хладнокровие и мастерство вратаря Николая Пучкова не позволили канадцам добиться результата.

Игра достигла наивысшего накала. Вот тогда-то нашим спортсменам и пришлось держать серьезный экзамен. Многие из них выдержали испытание с честью. Сильно и самоотверженно играли защитники Сологубов, Трегубов, Уколов, нападающие Елизаров, Локтев, Копылов, Крылов, Пантохов. К сожалению, этого не скажешь о Хлыстове, Александрове, Гурышеве. Они действовали без особой страстности, вяло, порой нерешительно. Грубые тактические ошибки допускал Сидоренков, он явно уступал соперникам в быстроте передвижений. Судорожно и бессистемно играл в обороне Черепанов. Все это, разумеется, отражалось на общей игре коллектива. И все же, несмотря на слабость отдельных звеньев нашей команды, ее ворота долго оставались недосягаемыми для канадцев.

Недисциплинированность Хлыстова, беспричинно задержавшего соперника клюшкой, привела к его удалению с поля. Это случилось на 18-й минуте второго периода. Через 30 секунд после этого канадцы забросили в наши ворота первую шайбу — 1:1. В момент этой атаки Трегубов, пытаясь спасти ворота, случайно задел противника клюшкой и также был удален на две минуты. Трех советским хоккеистам пришлось бороться против пяти канадцев. Высокое мастерство, игровой героизм в эти минуты показали Пучков, Сологубов, Уколов, Копылов. Канадцам так и не удалось до конца периода нарастить счет.

В боевом настроении наши хоккеисты начали третий период матча. Активно действуя, команда вновь явно переигрывает противника. Канадцы делают попытку за попыткой навязать силовое единоборство. И лишь лучшим, отлично физически подготовленным, советским нападающим удается уходить от ненужных столкновений, освобождаться из-под опеки соперников. Канадцы грубят. На 4-й минуте судьи удалили с поля Коннора. Получив на две минуты численный перевес, наша команда, действуя в зоне противника, не раз имела шансы забросить в ворота шайбу. Обороняясь, канадцы показали образцы храбрости, расчетливости и спокойствия. Вратарь Эдвардс взял минимум три шайбы, брошенные сильно и неожиданно.

Как только на поле восстановилось численное равновесие игроков, канадцы предприняли сильный штурм наших ворот. Самоотверженность, мужество позволили нашей команде устоять. В одной из острых контратак Черепанов допустил ошибку: находясь в двух метрах от пустых ворот, он не смог остановить или сразу бросить прыгающую шайбу.

После смены воротами канадцы временно достигают игрового превосходства, и на 11-й минуте Броден забрасывает вторую шайбу — 2:1. Наши хоккеисты отвечают атаками, переносят игру в зону противника и создают ряд голевых моментов. На 13-й минуте Локтев сравнял счет. Настоячивые атаки советской команды продолжались, и одно время казалось, что Копылов, Гурышев и Сологубов не только внесут в игру перевес, но и увеличат счет. Однако канадцы, благодаря хладнокровию, решительности, умению ловить шайбу на себя, устояли. К сожалению, вести длительный штурм наша команда не смогла. В тройке «А» слабо играли Хлыстов и Гурышев, в тройке «Б» — Александров.

До конца матча оставалось всего 3 минуты 33 секунды, когда канадцы забросили третью, а через 25 секунд — четвертую шайбу в наши ворота. Финальный свисток судей застал советских хоккеистов в атаке, на половине поля противника. Так со счетом 2:4 и окончилась эта встреча.

В этом матче столкнулись две школы хоккея — канадская и советская, два принципиально различных направления. Это был невиданный доселе хоккейный матч. Представьте себе борьбу не только за шайбу, но и борьбу за инициативу, за метры, да, да, за метры ледяной площадки. Ни одной секунды передышки, никаких послаблений! И вся эта драматическая борьба отличалась большим мастерством, смелым тактическим расчетом.

— Норвежцам повезло, — сказал мне знакомый польский журналист, уходя со стадиона. — Какой богатый и богатейский хоккей они видели!

НЕ ОБОЛЩАЯСЯ КОМПЛИМЕНТАМИ...

К нашей команде зрители отнеслись с большой симпатией. Советских хоккеистов поздравляли с великолепной игрой, достойной подражания. Высокую оценку дала и печать. Специалисты говорили много лестного о нашей новой тактике, высокой игровой культуре. А матч все же был проигран...

Будучи трезвыми реалистами и не оболщаясь комплиментами, мы должны сделать для себя правильные выводы. Конечно, удача в какой-то мере сопутствовала в этом матче канадцам. Но одно ли везение склонило чашу весов в их сторону? Безусловно, нет. Сейчас необходимо со всей трезвостью все разложить по полочкам и дать объективную оценку состоянию нашего хоккея в сравнении с международным и, особенно, с канадским.

Отсутствие полного комплекта настоящих больших мастеров хоккея в сборной команде — вот наша основная беда, как в прошлом, так и сегодня. Ведь для того, чтобы успешно решить большую тактическую задачу, нужен полноценный ансамбль больших мастеров. В игре же нашей сборной нетрудно было найти слабые места, бреши. Например, финальную игру с канадцами, а также матч со шведами, далеко не блестяще провел Сидоренков. Нерешительно, а порой просто слабо, сыграл весь турнир Черепанов, хотя он и проявлял старание в заключительном матче. Очень вяло действовал во всех ответственных встречах Александров. Игровое задание он выполнял без огонька, а порой и просто безответственно. Такой хоккеист, как Хлыстов, оказывался совершенно не опасным для ворот противника игроком. Более того, из-за слабой игры Хлыстова уменьшилась и результативность Гурышева. К тому же и сам Гурышев выглядел уставшим после напряженных всеобщих соревнований, в которых он выступал за свой клуб во всех играх, не получая отдыха. Я уже не говорю о Кучевском и Быстрове, которые были запасными игроками и притом настолько ненадежными, что мы не решались их выводить на поле в ответственных встречах. Как видите, слабых мест у нас немало.

Совсем иная картина наблюдалась у канадцев. Теперь я воочию убедился, что канадские тренеры действительно переживают мучительные трудности, составляя сборную. У них разбегаются глаза при отборе игроков. Уж очень много в Канаде сильных, действительно выдающихся хоккеистов! И, говоря откровенно, в канадской сборной, выступавшей в Осло, я не смог при самой строгой придирчивости заметить ни одного слабого места.

Для меня очевидно, как дважды два четыре, что основная причина нашего проигрыша канадцам кроется в слабой игре отдельных наших хоккеистов. Иметь бесспорное игровое превосходство в первый период, четыре раза обладать на поле численным перевесом, — и не сделать решительного отрыва в счете! Это ли не показатель слабости отдельных звеньев нашей команды. При лучшей физической подготовленности наших хоккеистов и тактическом разнообразии их игры, мы уступали канадцам в очень важном — в опытности, индивидуальном мастерстве. Именно это дало им возможность вырвать победу.

В следующем номере журнала я продолжу откровенный разговор, поделюсь своими впечатлениями о тактических и технических особенностях игры канадских хоккеистов (наших вчерашних и сегодняшних соперников) и постараюсь ответить на волнующий нашу спортивную общественность вопрос — что, по-моему, нужно сделать, чтобы поднять наш хоккей на новые вершины мастерства.

А. ТАРАСОВ,
старший тренер сборной СССР
заслуженный мастер спорта.

Удар головой



Среди разнообразных технических приемов в футболе одним из наиболее трудных считается удар лбом по мячу, летящему к игроку сбоку. Посмотрите, как выполняет этот удар один из высокотехнических наших игроков — заслуженный мастер спорта Сергей Сальников.

1. Рассчитав полет мяча, Сальников, оттолкнувшись левой ногой, прыгает вверх. Правую ногу, согнутую в колене, он резко выбрасывает вверх, чтобы прыгнуть повыше. Правая рука отведена в сторону, левая — согнута в локте.

2. Правая нога поднята вверх до отказа и слегка отведена вправо. Левая нога опущена. Правая рука остается в прежнем положении, а левая уже вытянута навстречу мячу. Туловище и голова максимально отклонены в противоположную от мяча сторону. Сальников готовится к удару.

3. Продолжая следить за мячом, футболист резким толчкообразным движением начинает выпрямлять и опускать правую ногу вниз, одновременно отводя ее в сторону и несколько назад. Туловище он посылает влево-вперед навстречу мячу, при этом слегка поворачивая его влево. Руки разведены в стороны.

4. Лицо игрока обращено к мячу. Правая нога, отведенная в сторону, продолжает опускаться и выпрямляться. Левая нога напряжена и опущена. Левая рука вытянута вперед, правая начинает слегка сгибаться и отводиться за спину. Туловище движется навстречу мячу.

5. Сальников лбом наносит удар по мячу. Туловище продолжает двигаться вперед и вместе с левой рукой слегка поворачивается влево. Ноги напряжены и разведены в стороны.

6. После удара по мячу голова и туловище игрока, слегка наклоненные вперед, вместе с левой рукой продолжают движение влево. Правая нога продолжает опускаться вниз с отведением назад, а левая — поднимается вверх и вперед.

7. Голова, туловище и левая рука Сальникова завершают поворот влево, полусогнутая нога движется вверх-вправо. Амортизируя приземление, Сальников опускается на правую полусогнутую ногу. Левая, согнутая в колене, продолжает двигаться в сторону опорной ноги и вниз. Так лучше сохраняется устойчивое положение. Голова и туловище повернуты влево в направлении удара. Футболист мягко приземляется.

А как это бывает в игре, читатель увидит, посмотрев на снимок справа сверху. Сальников сильно и точно направляет мяч партнеру.

Б. АПУХТИН,
заслуженный тренер СССР



ЕЖЕДНЕВНО И ПОМНОГУ

Несколько советов старого вратаря

Раздевалка. Уставшие, еще не остывшие после матча футболисты молча снимают «доспехи». Но вот проходит секунда-другая, и игроки, перебивая друг друга, заговорили. И как заговорили! Взаимных упреков столько, что не поймешь, кто же виноват в поражении. Нападающие, не сумевшие забить гол с близкого расстояния? Или защитники, открывшие «семафор»? А может быть, вратарь, чей опрометчивый выход оказался роковым?

Чаще всего виноват весь коллектив. И все же, я знаю это по собственному опыту, никто из футболистов так остро не переживает неудачу команды, как вратарь, ее последняя надежда.

Так называемых «сухих» вратарей в природе не существует. Но есть вратари, играющие просто, расчетливо, смело и надежно. Имея такого стража ворот, команда решительней атакует, футболисты уверены в прочности тыла, а соперникам не так легко преодолеть оборону.

К сожалению, таких вратарей даже в наших лучших командах пока немного. Почему?

В прошлом сезоне мне довелось наблюдать тренировки некоторых вратарей — Д. Макарова и С. Лемешко («Динамо», Киев), В. Чанова («Шахтер», Сталино), П. Титова («Нефтяник», Краснодар).

Смотришь со стороны на их тренировку и начинаешь понимать, почему так велик брак в игре вратарей и так часты у них просчеты и промахи.

Обычно после специальной гимнастической разминки оба вратаря команды начинают с 12—16 метров «обтепливать» друг друга. Летящие мячи принимаются на живот, на грудь и очень редко берутся в падении и бросках.

Но вот тренер находит время и для вратарей. Они занимают свое место, и тренер с места или с полудета бьет по воротам. Этот метод тренировки полезен, но ведь не все тренеры умеют сильно и точно бить. И не нужно удивляться тому, что в таких случаях у вратарей и появляется вялость, небрежность в приеме мяча, пропадает интерес к тренировке.

На мой взгляд, такие занятия с вратарями, особенно в разгаре сезона, не эффективны. В этот период вратарям необходимо вообще более интенсивно тренироваться, а особенно — в воротах.

Мне кажется, некоторые тренеры допускают большую ошибку в подготовке вратарей. Могут ли способные футболисты Н. Гарбузников («Шахтер», Сталино) и С. Корольков («Металлург», Запорожье) стать надежными вратарями, если на тренировках они берут только удобные для приема мячи; трудные же предпочитают пропускать, провозжая их взглядом или небрежно отбивая руками и ногами. Девиз «тяжело на тренировке — легко в игре» забывают, видимо, и вратари и тренеры. Не случайно способный Б. Разинский (ЦСК МО) играл в сезоне 1957 г. значительно хуже, чем раньше. В 1956 г. он очень много тренировался в воротах, ежедневно совершенствовал мастерство. А потом почил на лаврах и уже не считал нужным лишний раз броситься за мячом. Так незаметно для самого себя он привык на тренировке брать только «удобные» мячи.

К заслуженному успеху приводят трудолюбие, настойчивость, желание стать полезным команде. Нагляден пример молодого вратаря московской команды «Динамо» Владимира Беляева. Упорная ежедневная тренировка (порою самых простых элементов), прием любых, без разбора, мячей помогли ему за сравнительно короткий срок стать одним из лучших вратарей страны. А ведь Беляеву было трудней, чем кому-либо другому, добиться признания: основной вратарь команды Лев Яшин находится в расцвете сил.

Необходимо воспитывать у вратарей уверенность, прививать навыки приема разнообразных мячей. Трудно этого достигнуть, если подготовку вратаря сводить лишь к его участию в игровых упражнениях и двусторонних тренировках. Кроме всего этого, следует выделять специальное время для тренировки вратарей (главным образом — в воротах). Такие занятия желательно проводить до тренировок полевых игроков.

Каждая тренировка вратаря должна обязательно состоять из гимнастических, акробатических и легкоатлетических упражнений, а также из упражнений для совершенствования в ударах по мячу ногой и в бросках руками. Своевременная и точная передача мяча вратарем своему нападающему нередко является началом атаки.

Мяч, летящий в ворота пониже, должен встретить две преграды — руки и грудь вратаря. Это «золотое правило» забыл московский спартаковец Валентин Ивакин. Положение туловища и рук Ивакина неправильно. Мяч ударился о выдвинутое вперед колено вратаря и отскочил к нападающему противника. Вторым ударом он был забит в ворота.

Фото А. Хомича



Вот к чему приводит оплошность вратаря. Мяч залетел в угол ворот команды ЦСК МО. Вратарь В. Разинский мог бы сделать шаг влево и перехватить мяч, если бы он внимательно следил за действиями нападающих.

Удары ногой по мячу на точность и силу следует проводить вблизи футбольных ворот с навешенной сеткой.

Вратарь устанавливает мяч в 4—5 метрах от ворот и наносит по нему удар ногой. Целью могут служить прикрепленные к сетке ворот метровые отрезки яркой материи или пространство, обрамленное влетенными в сетку бинтами.

Для тренировки ударов ногой по мячу с руки вратарь отходит от ворот на 10—12 метров и отсюда ведет мяч рукой к вратарской площадке. С 4—5 метров он посылает мяч ногой в заранее намеченную цель на сетке ворот. При ведении мяча рукой очень полезно тренировать обманные движения, резко менять направление движения с последующим ударом по мячу с руки.

Броски мяча руками лучше проводить совместно с партнером, постепенное увеличивая их дальность и переходя на броски с разбега. Много времени следует отводить броскам от плеча, добиваясь их дальности и точности.

Наряду с несильными ударами с земли с полудета или с руки тренер должен включать в тренировку новые упражнения. Они, несомненно, повысят интерес вратарей к занятиям. Остановимся на некоторых из них.

Очень полезно в начале тренировки упражняться с двумя мячами. Например: один мяч — у вратаря, другой — у тренера. По сигналу оба одновременно бросают друг другу мячи, вратарь на высоте, примерно, 120 см, а тренер — повыше. В дальнейшем тренер направление и характер своих бросков изменяет (броски с отскоком, в разные стороны и др.).

Не менее интересны упражнения с тремя мячами. С 8—10 метров тренер



Вратарь московских динамовцев В. Беляев успевает парировать сильный удар нападающего столичной команды «Локомотива» И. Зайцева. В стремительном броске Беляев сумел отбить мяч точно своему центральному защитнику К. Крижевскому.

бросает мяч по воротам, меняя направление, высоту полета и силу броска. Вратарь ловит мяч или в броске отводит его от ворот, сразу же принимая исходное положение для приема следующего мяча.

Еще одно упражнение. Тренер с мячом в руках ходит по футбольному полю. Рядом с ним (сзади или сбоку) следует вратарь. Неожиданно тренер выпускает мяч или несильно бросает его от себя в сторону. Вратарь должен поймать мяч сразу или после отскока от земли. Затем мяч возвращается тренеру, и упражнение повторяется.

Дистанция бросков и их количество определяются в зависимости от подготовленности вратаря. Все эти упражнения эмоциональны и способствуют развитию реакции у вратарей.

Теперь о тренировке в воротах с участием нескольких полевых игроков. Вратари не любят, когда на тренировке мячи летят мимо ворот. Поэтому удары нападающих должны быть точными, разнообразными и выполняться так, чтобы заставить вратаря работать в полную силу. Нельзя допускать, чтобы в ворота летели сразу два мяча. Тут должно действовать правило — первым посылается ближний мяч. Для тренировки вратаря в воротах желательно иметь три мяча, одинаковых по весу, цвету и форме.

В начале занятий удары производятся из-за линии штрафной площадки, а когда вратарь начнет действовать в полную силу, можно обстреливать его и с более близких дистанций. Бить по мячу надо с ходу, приближенно к игровой обстановке. При неожиданных и стре-



мительных выходах игрока к воротам нельзя допускать резких столкновений с вратарем.

Помимо ударов по воротам, в тренировку должны входить «прострельные» передачи, подачи от углового флага. В этих случаях вратари должны уметь перехватить или отбить мяч.

Тренируясь, вратарь должен стремиться любой мяч принять или отвести от ворот правильно выполненным техническим приемом.

Заканчивать тренировку в воротах следует лишь после того, как вратарь возьмет несколько трудных мячей. Тренер регулирует очередность смены вратарей. По желанию занимающихся время тренировки в воротах можно несколько увеличить.

Хочется дать несколько советов молодым вратарям.

1. Бывает, что прием мяча «не получается». Попробуйте мысленно расчленить движение по частям, а затем выполняйте его.

2. В дождливую погоду, когда мяч и футбольное поле мокрые, играйте

обязательно в шерстяных перчатках.

3. Во избежание ссадин, тренируйтесь в воротах только в стеганых и ватных трусах.

4. Перед тренировкой проверьте состояние грунта вратарской площадки. Если он окажется слишком жестким, взрыхлите землю граблями.

5. После окончания календарных матчей играйте в баскетбол и волейбол в составе клубных команд, участвующих в розыгрыше первенства физкультурного коллектива, района или города.

То, о чем я рассказывал выше, и эти пять заповедей, вероятно, известны многим. И все же мне хочется еще раз напомнить молодым вратарям: тренируйтесь, друзья, не жалея ни сил, ни времени. Тренируйтесь ежедневно и помногу. Только тогда к вам придет успех. Каким бы способным ни был вратарь, но он мало чего добьется без упорной тренировки. Давно известно: талант — это немного способностей и много пота.

Б. НАБОКОВ,
государственный тренер по футболу.

750 тысяч

Книги для футболистов

Любители футбола без сомнения узнают в этом человеке популярного нашего вратаря Анатолия Акимова. Хотя Акимов теперь и не увидишь в футбольных воротах (возраст берет свое!), а чаще всего встретишь за письменным столом, он по-прежнему — в боевом строю нашего футбола. Анатолий Акимов — спортивный журналист, футбольный обозреватель ряда газет и журналов.

— Над чем вы сейчас работаете? — спросил Анатолия Михайловича, оторвавшегося от рукописи, корреспондент «Спортивных игр».

— Заканчиваю предисловие к повести Льва Кассила «Вратарь республики». Эта повесть выходит в «Молодой гвардии» четвертым изданием. В издательстве «Физкультура и спорт» выходит и моя книга.

О книге Анатолия Акимова «Записки вратаря» рассказал нашему корреспонденту главный редактор издатель-



ства «Физкультура и спорт» В. С. Польшанский:

— Книга Акимова — живой увлекательный рассказ одного из героев

наших футбольных битв — нашла путь к сердцу читателей. Книга не залежалась на полках магазинов, и издательство выпустило «Записки вратаря» в нынешнем году третьим изданием, 50-тысячным тиражом.

— Спрос на книги по футболу, — рассказывает тов. Польшанский, — весьма велик. Наше издательство с каждым годом увеличивает выпуск футбольной литературы. Расширяется и ее тематический диапазон. Так, например, выпущены книги известных мастеров футбола об особенностях игры в различных линиях команды: об игре вратаря (автор Е. Фокин), об игре защитников (А. Калинин), полузащитников (Б. Аркадьев), нападающих (К. Бесков).

В качестве авторов привлечены такие крупные специалисты футбола, как Г. Качалин, М. Товаровский, В. Апухтин, Н. Латышев и другие. Их книги по тактике и технике футбола, обучению юношей, по судейству соревнований пользуются спросом у футболистов, тренеров и судей. Только в нынешнем году издательство выпустило различные футбольные книги общим тиражом в 750 тысяч экземпляров.

ДВА КАЗУСА

Ваше мнение, товарищ читатель?

Уважаемая редакция!

На трибунах стадионов много говорят о футбольных судьях, об их ошибках. Но не всегда легко понять, прав судья или нет. Помогите мне разобраться в двух казусах, свидетелем которых я был летом прошлого года. Для удобства я назвал их так: «Гол Мишина» и «Пенальти Алимова».

«Гол Мишина». Вы, наверно, помните матч московских команд «Спартак» и «Локомотив». Этот случай как раз произошел тогда. Спартаковец А. Ильин удачно вышел к воротам, ударил, но попал почти прямо во вратаря. Мяч был отбит, подобран защитниками и направлен далеко в поле. Локомотивцы быстро продвинулись вперед, к средней линии поля. Ильин же, раздосадованный неудачей, медленно побрел обратно, отставая от последнего защитника метров на 12.

Спартакowski полузащитник, перехватив мяч в центре поля, послал его на Ильина. Судья на линии зафиксировал положение «вне игры». Но Ильин пропустил летящий мяч, не сделав ни малейшей попытки овладеть им, и продолжал двигаться на свою сторону поля.

Увидев, что Ильин в явном положении «вне игры», защитники «Локомотива» перестали играть. Их вратарь Маслаченко поднял руки вверх. Судья Лукьянов, убедившись, что Ильин не собирается вступать в действие, очевидно поэтому не счит нужным остановить игру.

У меня и сейчас стоит перед глазами эта занятная картинка: Маслаченко с поднятыми руками, заставшие защитники и медленно бредущий к центру Ильин.

И вот происходит непредвиденное. Первым «приходит в себя» молодой нападающий «Спартак» Мишин. Воспользовавшись всеобщей растерянностью, он поспешил к мячу, легко овладел им и забил гол. Вот теперь-то и раздался долгожданный свисток судьи Лукьянова, но... уже фиксирующий взятие ворот.

Поведение судьи вызвало большие споры на трибунах. Конечно, футболисты должны знать: пока нет свистка,

игру надо продолжать. Но правильно ли поступил Лукьянов, не остановив свистком игру в тот момент, когда между Ильиным и воротами не было ни одного полевого игрока «Локомотива»?

«Пенальти Алимова». Этот случай произошел в финальном матче московских клубных команд «Динамо» и «Метрострой», оспаривавших приз открытия сезона. Арбитром был судья всесоюзной категории С. Алимов.

На штрафной площади «Метрострой» столкнулись вратарь и нападающий динамовец. Вратарь упал и, получив, видимо, повреждение, выпустил мяч из рук. Судья не остановил игры: нарушения правил не было. Однако футболисты, увидев лежащего вратаря, сами прекратили игру. Алимов поспешил к месту происшествия: мне думается, он хотел выяснить, что случилось с вратарем. Но правильно ли было бы в этой ситуации прервать матч? Ведь возобновить игру пришлось бы розыгрышем спорного мяча в шести-семи метрах от ворот. Динамовцы в этом случае получили бы весьма заметное преимущество. Видимо, поэтому судья решил остановить игру только после того, как мяч выбьют из штрафной площади.

Обращаясь к явно растерявшемуся защитнику метростроевцев, судья воскликнул: «Бейте по мячу!». Тот не понял. А его партнер, тоже не разобравшись, предостерегающе крикнул товарищу: «Не трогай мяча!». Затем, подбежав к месту происшествия, он... взял мяч в руки. Тут-то Алимов дал свисток и назначил одиннадцатиметровый удар по воротам команды «Метрострой» за... игру рукой на штрафной площади!

Казалось бы, формально все верно. А по существу?

Мне бы очень хотелось, чтобы вы ответили, правильно ли поступили в описанных двух случаях судьи Лукьянов и Алимов. Мне лично кажется, что они неправы, но почему? Доказать это своим товарищам, с которыми мы много спорили по этому поводу, я не смог.

Л. НИКОЛАЕВ

* * *

ОТ РЕДАКЦИИ. Описанные Л. Николаевым весьма каверзные судейские казусы заслуживают внимания. Мы просим наших читателей — судей, тренеров, игроков, любителей футбола — высказать свое мнение. Как вы думаете, правильно ли поступили судьи в этих случаях? Правы ли они по форме? Правы ли они по существу? Какое решение было бы наиболее справедливым?

Редакция вернется к этим «казусам» в одном из ближайших номеров журнала и опубликует фамилии читателей, приславших правильные ответы.

Хозяин штрафной площади

Футболист московского «Динамо» Лев Яшин — лучший наш вратарь и один из сильнейших вратарей мира. Его игра подкупает простотой и надежным исполнением разнообразных технических приемов, смелостью и самоотверженностью.

Взяв все лучшее из опыта своих старших товарищей-вратарей — А. Акимова, В. Никанорова, А. Иванова — и кое-что у автора этих строк, он за сравнительно короткий срок стал выдающимся мастером футбола.

На снимках справа запечатлена игра Льва Яшина в матчах чемпионатов страны.

1 Принимая трудный навесной мяч, Яшин, если его атакуют нападающие, обычно перебрасывает мяч через ворота. Пусть мяч выйдет за лицевую линию и соперники получат право на угловой удар, это лучше чем неоправданный риск.

2 «Двое борются — третий не лезет». Эта пословица весьма уместна в данном случае. Вероятно, Яшин не предупредил своих партнеров возгласом «Беру!», иначе защитник В. Кузнецов не стал бы отбивать мяч, идущий на выбежавшего вратаря.

3 Одиннадцатиметровый штрафной удар — самое тяжелое наказание для провинившейся команды. Отбить мяч, пробитый с такого близкого расстояния, крайне трудно, и только искусство вратаря порой спасает команду от почти неминуемого гола. Мгновенная реакция на мяч позволила Яшину в молниеносном броске защитить ворота.

4 Даже самый простой мяч Яшин всегда берет технически правильно. Взгляните на снимок. Вратарь идет навстречу мячу с вытянутыми руками. И когда мяч коснется пальцев, руки сделают уступающее движение назад, а правая нога приблизится к левой.

5 Борьба за высокий мяч. Яшин своевременно и быстро выходит на перехват верховой подачи. Тело вратаря выпрямлено, мяч хорошо обжатен широко расставленными пальцами. Рядом центральный защитник К. Крижевский. В случае ошибки товарища он готов ринуться на помощь.

6 Яшина нередко называют четвертым защитником. И это справедливо. Своими решительными выходами за пределы штрафной площади (разумеется, когда этого требует игровая обстановка) он помогает защитникам держать оборону.

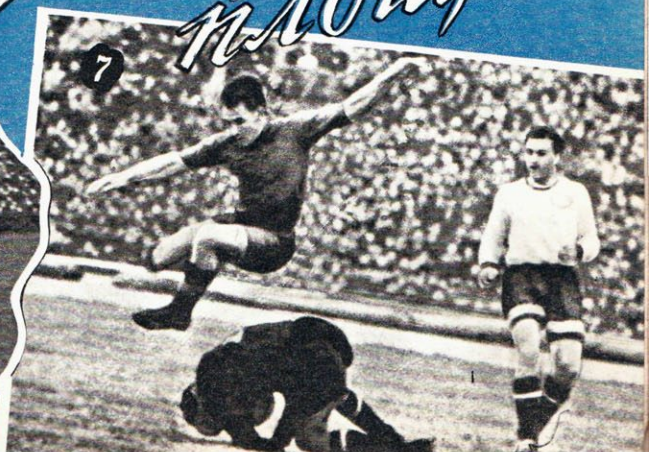
7 Внимательно наблюдая за действиями противника в штрафной площади, Яшин, выжидая удобный момент (когда атакующий, преследуемый защитниками, потерял контроль над мячом), смело бросился в ноги нападающего. Верное и, безусловно, единственно правильное решение в создавшейся обстановке! Выход Яшина был настолько стремителен, что центральный нападающий команды ЦСК МО Бузунов еле успел перепрыгнуть через вратаря.

А. ХОМИЧ,
заслуженный мастер спорта
Фото В. Гребнева и А. Сидорова





Хозяин
штрафной
площади





Когда
растаял
лёд...



Когда растаял лед...

Хоккеисты прекрасно усвоили мудрость поговорки: «Чтобы не потерять зиму, упорно и настойчиво тренируйся летом». Теперь уже стало истиной, не требующей доказательств, что рост мастерства хоккеистов находится в прямой зависимости от того, насколько хорошо ведется их учебно-тренировочная работа летом и осенью. Хоккейные команды, тренируясь в летне-осенний период, смело принимают на свое вооружение гимнастику, легкую атлетику, различные спортивные игры.

Требования, предъявляемые к мастерству хоккеистов, непрерывно растут. И это обязывает с еще большей ответственностью относиться к круглогодичной тренировке, эффективно используя летние и осенние месяцы.

Современный мастер хоккея непременно должен быть быстрым, способным стремительно маневрировать на поле, обладать великолепной реакцией, дающей возможность непринужденно владеть своим телом, безукоризненно четко выполнять различные движения кляшкой. Но и этого мало. Хоккеист сегодняшнего дня должен обладать точным глазомером, ловкостью и, конечно, незаурядной силой. Все эти качества необходимы ему для быстрого маневренного бега, для выработки незамедлительной реакции, для точного выполнения завершающих бросков, обводки и, разумеется, для ведения силового единоборства. И, наконец, хоккеист обязан быть выносливым; это ценнейшее качество, сочетаемое с быстротой, дает ему возможность уверенно, на подъеме проводить матч от начала до конца.

Появление в наших городах искусственных катков значительно расширило для наших хоккеистов границы периода игр и тренировок, проводимых непосредственно на льду. Наши ведущие команды занимаются теперь на ледяной площадке около 8 месяцев в году. Но ведь чисто хоккейная тренировка не может развиться в полной мере качества, необходимые для достижения высокого мастерства. Вывод отсюда может быть один: усилить летнюю и осеннюю тренировку, добиться, чтобы она была максимально эффективной.

Что же нужно делать в этот период? По-прежнему необходимо включать в каждое занятие такое испытанное средство общей физической подготовки, как гимнастические упражнения. Эти упражнения должны носить особенно интенсивный характер. Выполнять их надо на ходу, во время бега, в прыжках, с отягощением. Полезно, например, упражняться с пружинными гантелями, плечевым эспандером. Смело должны внедряться в тренировку различные акробатические упражнения: стойки, ходьба на руках, прыжки в стойке и с помощью партнера, кульбиты, сальто вперед и назад.

Особое внимание следует уделить совершенствованию стартовой скорости и прыжковым упражнениям. Полезно вводить в каждое занятие старты в беге на 10, 25, 50 и 100 метров из разных исходных положений, с единоборством

Хоккеисты летом

и преодолением препятствий, с перенесением груза, а также прыжки на одной ноге, с одной ноги на другую, имитацию бега на коньках, прыжки боком, спиной вперед, с ведением мяча, скрестные прыжки и т. д.

Несомненную пользу принесут и упражнения со штангой (вес 20—30 кг). Эти упражнения лучше всего выполнять на ходу, с выпадами, поворотами туловища.

Надо воспитывать у хоккеистов решительность в действиях. Это достигается не только воспитанием воли и приобретением силовых качеств, но и непосредственной выработкой навыка к столкновениям, к сопротивлению нападающему сопернику. Для этого следует применять единоборство, а также борьбу одного против двух (на месте и в движении).

Подробнее хочется сказать о баскетболе, как о ценнейшем подспорье в тренировке хоккеиста. Правда, применять следует несколько иной, модернизированный баскетбол, открывающий широкий простор для силового единоборства. Тренер в ходе игры может ставить игрокам дополнительные задания и следить за неукопительным выполнением их. Вот, например, атакующий забросил мяч в кольцо, но бросок не засчитывается. Почему? Да потому, что

команда не выполнила задания: совместить бросок с обязательным движением игроков к щиту. Могут даваться и иные задания. Например, соблюдать в баскетбольном матче хоккейное правило «вне игры». Площадку для этого делят пополам и очерчивают три зоны, с расчетом, что в зону нападения можно пройти лишь соблюдая правила хоккея. Другое условие: с мячом нельзя стоять или долго разыгрывать его на одном месте. Третье: запрещается в своей зоне делать более 2 или 4 передач. Четвертое: предлагается плотно опекают соперников по всему полю. Пятое: при броске по корзине все игроки атакующей команды должны находиться в зоне противника, иначе бросок не засчитывается. Может быть поставлено и такое условие: отскокивший от щита мяч засчитывается как попавший в корзину, если в момент, когда мяч ударился о щит, не все обороняющиеся находились на своей половине поля. Условия игры могут варьироваться. Можно, например, запретить высокие передачи мяча (выше человеческого роста), можно выставить команды уменьшенного состава (2×2, 3×3, 4×4) или же создавать численный перевес одной из команд, например пять против трех. Полезно иногда вести игру не обыкновенными, а набивными (облегченного типа) мячами или же двумя мячами одновременно.

А. ТАРАСОВ,
заслуженный тренер СССР

* * *

Корреспонденты журнала «Спортивные игры» побывали на майской тренировке чемпионов СССР — хоккеистов ЦСК МО. То, что они увидели, показано на фотоснимках слева.

Нет, это не профессиональный жонглер (снимок 1). Любители хоккея без труда узнают в этом жонглере известного вратаря Николая Пучкова. Опытный спортсмен, он прекрасно знает, что хоккейный вратарь должен обладать поистине акробатической ловкостью. Вот поэтому-то Пучков и перевоплощается на тренировке в заправского жонглера.

Баскетбол пользуется большой популярностью у хоккеистов. В игровом накале, динамичности, тактическом многообразии баскетбола много похожего с хоккеем. На снимке 2 вы видите Александра Черепанова, ведущего мяч. С ним единоборствует Юрий Пантюхов. Но что он делает? Подставляет ножку. Явное нарушение правил! И поэтому судья вынужден вмешаться в игру. Правда, хоккеисты играют на тренировке в несколько видоизмененный баскетбол, где разрешаются некоторые силовые приемы, свойственные хоккею, но грубость, конечно, пресекается.

Кто этот футбольный форвард, ведущий мяч? (снимок 3). Это хоккейный защитник Генрих Сидоренков. Как и остальные мастера кляшки и шайбы, он дружит на тренировке с кожаным мячом.

Хоккеист, не вооруженный искусными приемами силовой борьбы, перестает быть опасным для соперников. И эти приемы надо изучать так же старательно, как это делают борцы. Посмотрите (снимок 5), какая температурная схватка разгорелась между защитником Генрихом Сидоренковым и нападающим Вениамином Александровым.

А это что такое? (снимок 4). Может быть, какой-нибудь экзотический танец? И, действительно, хоккеисты Григорий Мкртычан и Дмитрий Уколов как будто пляшут в присядку. Такое упражнение — серия подскоков из самого казавшегося бы неудобного положения — развивает силу, ловкость, чувство равновесия. Это тот же Уколов (снимок 7) не без помощи своего напарника Мкртычана прыгает на руках.

Попробуйте поупражняться в различных приседаниях, наклонах и поворотах туловища, когда у вас на плечах штанга, хотя она и небольшого веса. А хоккеист Дмитрий Уколов это делает (снимок 6). Трудно, но надо! Надо потому, что хоккеист должен быть сильным, могучим, настоящим витязем ледовых битв.

Так идет тренировка. Полезная, разносторонняя, увлекательная. Все подчинено одному — воспитанию умелых, сильных бесстрашных мастеров хоккейной игры.



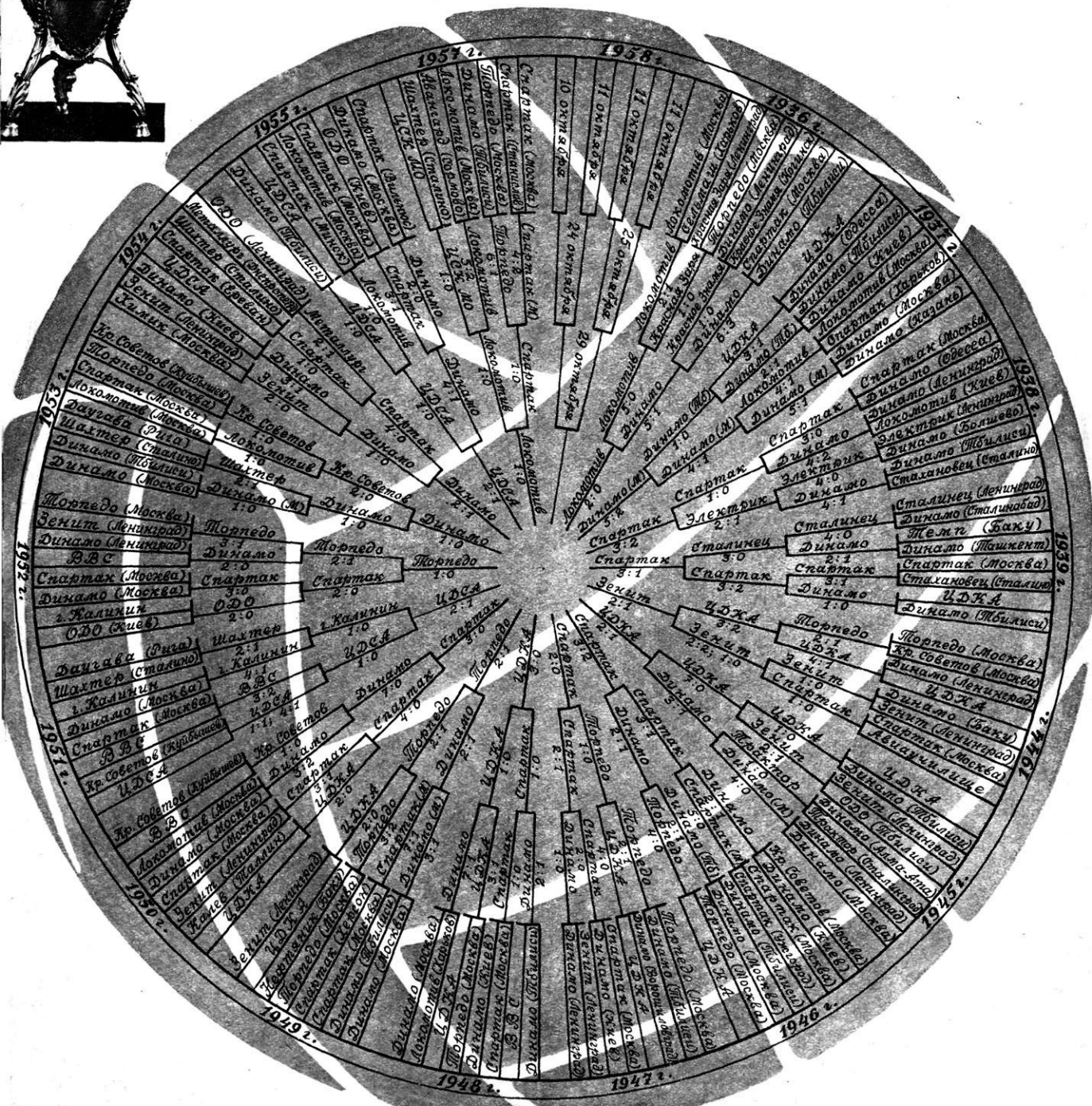
Кубок СССР по футболу

Кто завоеует почетный приз? Этот вопрос уже задолго до начала игр на Кубок СССР по футболу волнует многочисленных болельщиков. Волнует он, конечно, и претендентов на этот трофей.

В нынешнем сезоне борьба за Кубок начнется 6 июля, а закончится 29 октября, когда в финальном поединке встретятся два достойных соперника — команды, не испытывавшие горечи поражения. И в этом последнем, решающем, футбольном сражении решится судьба красивого хрустального

кубка, увенчанного статуэткой футболиста. На серебряной оправе приза гравер начертит название команды, завоевавшей право единолично владеть в течение года самым ценным футбольным трофеем.

За всю историю розыгрыша Кубка наибольших успехов в этих соревнованиях добивались... Впрочем, о его временных владельцах читатели полнее узнают из оригинальной таблицы днепропетровского любителя футбола инженера А. Чукмасова, которая напечатана ниже.



Большая Калужская улица — прародительница современного Ленинского проспекта. Трамвай № 18, громыхавший по булыжной мостовой, и извозчики, пылившие по Большой Калужской, — транспортные прообразы нынешних автобусов и троллейбусов, безмолвно шуршащих по широкому зеркалу асфальта. А маленькая спортивная площадка на Большой Калужской у одной из остановок трамвая № 18 — предшественница наших стадионов-гигантов. Давно уже нет этой площадки — снесены деревянные скамьи, застроено поле, — но навсегда останутся в памяти энтузиасты и мастера прошлого, прославившие русский футбол и начавшие свой замечательный путь на этом маленьком поле.

Здесь впервые одел красно-черную футболку ЗКС (Замоскворецкого клуба спорта) Петр Исаков. Кто мог думать, что этот тихий, невзрачный, а на вид даже щуплый паренек так быстро станет игроком экстракласса. Но были у Петра, как его называли тогда (позже его звали Ефимычем), исключительные способности, удивительная вдумчивость и такая ориентировка на поле, что он быстро и прочно занял место центрального нападающего в сборной Москвы. Он тонко понимал игру, умел мгновенно находить уязвимое место обороны противника и точной передачей вывести партнера в прорыв. А это было началом подлинно комбинационной игры нападения. Пятерка, которую возглавлял Исаков, играла в то время не так, как другие. Он ввел тактическое новшество, догадавшись отступить назад, чтобы оттуда дирижировать атакой. Исаков знал товарищей, как самого себя, знал, что каждый в состоянии сделать, и передавал мяч

так, чтобы партнеру было удобно его принять.

В начинаемых им комбинациях было столько смысла, что восторженные посетители состязаний окрестили Исакова «профессором». Молчаливый и сдержанный в жизни, он на поле словно воспроизводил черты своего характера. Стиль его игры — экономный, расчетливый, мягкий и изящный — привлекал всеобщее внимание.

Знаменит исаковский пас. Кто из соратников по команде не помнит его точно направленных мячей. Мало сказать, что его передачи были всегда с адресом. Для каждого случая они были лучшими, самыми выгодными для команды. Он, как шахматист, выбирал лучший ход из десятка возможных — создавал непосредственную угрозу воротам или начинал острую комбинацию. В его действиях не было никакой поспешности, но и никакого промедления. Он отлично ориентировался, великолепно выбирал место и, используя острый момент, почти без промаха бил по воротам.

— Его пас, — рассказывает ветеран нашего футбола Павел Канунников, — был ювелирным. Ни расстояние, ни быстрота, ни высота полета мяча не смущали Ефимыча. Помню, в Норвегии наша сборная играла последний матч, самый тяжелый из всех. Отразив бурный натиск соперников, мы перешли в наступление и открыли счет. Норвежцы 11-метровым ударом свихнули гол. С удвоенной энергией бросились мы в атаку. И вот здесь, в водовороте стремительных атак, во всем блеске проявились качества Исакова. Он точной и расчетливой передачей вывел на удар Михаила Бутусова, и тот эффектно забил этот гол, решивший исход встречи.



И зрители и игроки любили и ценили Исакова не только за мастерство, но и за исключительно тактическое поведение на поле — за уважение к противнику, за строгое отношение к себе, за корректную игру.

Г. КОЛОДНЫЙ

Лейся песня

На лучистом чистом небе
солнце светит,
С высоты с любовью глядит.
Быстроноги футболисты,
словно ветер.

Кто кого в этот раз победит?

Ну, конечно же, это слова из популярной среди наших любителей спорта «Футбольной песенки», текст которой написал поэт Лев Ошанин. А автора музыки — Анатолия Новикова, председателя оргкомитета Союза композиторов РСФСР, вы видите на фотографии.

— Спортивная тема, — сказал корреспонденту «Спортивных игр» Анатолий Григорьевич Новиков, — давно настоящему симпатична мне, как музыканту. Большая это радость, когда твою песню поет наша белозубая жизнелюбивая молодежь, смелая, сильная, целеустремленная. Появляется живое ощущение того, что и ты, человек уже немалой, шагаешь вместе с молодостью времени, сбросив с себя груз многих лет.словно и ты обладаешь способностью за рекордный срок

пробежать «сто метровку», бесстрашно сражаться на ринге, забить великолепный гол в футбольные ворота. С таким ощущением я работал над «Футбольной песенкой», «Спортивным маршем», «Маршем «Динамо», «Маршем спортсменов мира» и другими произведениями на спортивную тему.

— Страна празднует юбилей футбола, — продолжает свой рассказ Анато-



лий Новиков. — Мы чествуем большую славную армию ловких, смелых, спортивистов людей — представителей спорта, любимого народом. И мне кажется, что на общем спортивном пиру у нас найдется доброе слово и для тех, кто хотя сам и не был героем футбольных битв, но в меру сил и способностей помогал ковать спортивные победы. Я не преувеличу, если скажу, что знаменитый «Вратарь» И. О. Дунаевского, написанный в содружестве с поэтом В. И. Лебедевым-Кумачом, стал своеобразным гимном нескольких поколений наших футболистов. Где бы вы ни находились: на поляной зимовке или в знойных песках Кара-Кумов, в дальнем плавании или авиационном рейсе, — везде, услышав по радио знакомую мелодию футбольного марша М. Блантера, вы испытываете радостное волнение... Начинается игра. Футбол!

Побольше вдохновенных спортивных песен. Таких, которые рожают прилив новой энергии, помогают побеждать — таково мое пожелание моим коллегам по искусству и, конечно, самому себе.

Смекалка и игровое чутьё

Защитник ватерпольной команды в атаке

Добиться численного перевеса в решающий момент атаки — такова привлекательная тактическая идея, над осуществлением которой уже много лет работают наши ватерполисты и их тренеры.

Задолго до чемпионатов СССР, еще в памятные годы матчей Москва—Ленинград, сборные коллективы этих городов пересмотрели и отвергли незбылемое правило того времени: «нападающим — нападать, защитникам — защищать».

Первым приблизился к воротам защитника полузащитник. Его активные маневры сделали игру более интересной и красивой, обогатили тактику, принесли в нее много нового. Первыми наиболее колоритными полузащитниками нового профиля были В. Китаев и Л. Толчин.

Лиха беда начало. Логика развития наступательной тактики привела к линии нападения еще одного игрока. Так называемый «выходящий защитник» быстро и прочно завоевал признание в ведущих командах ярко выраженного атакующего стиля. Лучшими игроками такого агрессивного типа были В. Ушаков, Л. Кокорин, Ю. Теплов, В. Прокопов, Ю. Шляпин и другие. Смело включаясь в атаку, они вскрывали оборону противника. Этот способ нападения, получивший наименование «выход пятым», настойчиво и последовательно проводился командами ВМС и московского «Торпедо» и был весьма грозным средством борьбы с довольно развитой в свое время тактикой «четыре в защите».

Однако новая тактика наступления была связана с известным риском, так как сознательно оголялся тыл. Малейшая неточность, повлекшая за собой потерю мяча, ставила атакующую коман-

ду в тяжелое положение. Не раз осваивавшие новую тактику команды, вопреки территориальному и игровому преимуществу, терпели жестокие поражения. Можно себе представить, как болезненно переживались они коллективами, и сколько горьких слов говорилось по поводу «этих новшеств». Особенно памятен чемпионат СССР 1951 г. Автозаводцы и моряки, выступая против команды ВВС, непрерывно атаковали и... проиграли. Эти встречи были принципиальными и поучительными. Новое тактическое направление требовало предельной согласованности действий и полного взаимопонимания. Победитель — команда летчиков — вполне сознательно делал ставку на отсутствие такой согласованности действий у соперников. Летчики пропускали выходящего вперед защитника и оставляли на половине поля противника двух своих нападающих против одного защитника. Хорошо взаимодействуя в защите, четверо игроков и вратарь боролся против пятерых противников. Стоило кому-нибудь из атакующих ошибиться и потерять мяч, как тут же следовала передача вперед — свободному игроку, и тот без труда добивался результата. Пассивно-выжидательная тактика, целиком построенная на чужих ошибках, оправдала тогда себя и принесла команде ВВС звание чемпиона страны.

Конечно, такой успех мог быть лишь временным. Тактика пассивного выжидания бесперспективна и чужда духу нашего спорта. Надо, конечно, уметь использовать ошибки противника, но строить свою игру только в расчете на возможность ошибок — значило бы отказаться от движения вперед. Естественно, что эта тактика постепенно стала отмирать. Правда, некоторые коллективы (чаще всего команды с недостаточной плавательной подготовкой нападающих) практиковали иногда преднамеренный пропуск в атаку защитника.

Но постепенно и это себя изжило. В последнем чемпионате страны ни одна команда класса «А» уже не пользовалась такой тактикой как систе-

мой. Как правило, команды либо препятствовали выходу лишнего игрока, либо если тому удавалось прорваться, быстро подтягивали игрока, чтобы ликвидировать численное преимущество атакующих. Сейчас уже нет охотников отдавать без борьбы инициативу и ждать, пока противник ошибется. Наоборот, идет борьба за инициативу, за возможность атаковать.

Насколько опасно отказываться от инициативы, можно видеть по одному из матчей первого круга нынешнего чемпионата СССР. Встречались ленинградский «Водник» и тбилисское «Динамо». Ленинградцы, игравшие агрессивно, смело, с подъемом, закончили первый тайм с перевесом в два мяча (3:1). Во втором тайме команда резко меняет тактику. Она отказывается от наступательной игры, подолгу разыгрывает мяч и упускает инициативу. Южане сквитывают счет. Ленинградцы пытаются вернуть инициативу, но безуспешно. Тбилисцы играют с подъемом, забрасывают четвертый гол и буквально вырывают победу.

Тактическая подготовка наших ватерполистов, их игровая культура, несомненно, выросли. Об этом свидетельствует отказ наших команд от тактики пассивного выжидания и переход к сложным формам маневренного нападения с лишним игроком. Но до высот мастерства наших игроков еще далеко. Что же снижает класс нашего водного поло?

Наибольшей остроты нападение с выходом пятого или шестого игрока достигает в контратаке, возникающей после незавершенной атаки противника. При этом хорошо тактически подготовленные игроки переходят от обороны к наступлению с некоторым опережением, когда мяч еще у противника, но потеря его неизбежна. Примеры такой острой игры, основанной на игровом чутье и смекалке, с успехом демонстрировали многие опытные мастера.

И все-таки даже лучшие команды порой упускают выгодные моменты для острого контрастступления с лишним игроком. И повинны в этом обычно защитники, — проявляющие пассивность или опаздывающие с переходом к активным действиям.

Когда защитник завязывает наступление, все полевые партнеры должны его поддерживать, согласованно маневрируя и выходя на перспективные позиции. Стоит хотя бы одному повести себя пассивно и не принять участия в наступлении, как все рушится: игроки противника «разбирают» атакующих, и созданное прорывом защитника преимущество мгновенно теряется.

Неточности в передачах мяча — для нас поистине «камень преткновения». А вот у венгров маневры зиждутся на точных, удобных и своевременных передачах. Ошибка в передаче — у них «чрезвычайное происшествие».

У нас же игроки даже лучших команд допускают непростительные промахи. Неточности в передачах укоренились в нашей практике. Они не



После первого круга московские динамовцы лидируют в чемпионате страны по водному поло. На снимке: команда в перерыве обсуждает, как вести игру во втором тайме.

Фото В. Гребнева

Момент матча сборных команд СССР и Югославии. Защитник начинает контратаку.



только влияют на стройность игровых действий, но и приводят к поражениям.

Природа ошибок в передачах мяча различна. Она лежит в несовершенной технике, слабой игровой ориентировке, недостаточном опыте. Но, когда мы говорим о мастерах класса «А», главное не в этом. Небрежность — вот причина ошибок зрелых ватерполистов.

Винаваты в этом прежде всего мы, тренеры. Посмотрите на наши тренировки. Заботятся ли ватерполисты о том, чтобы точно и удобно передать мяч партнеру для броска по воротам? Далеко не всегда. Обращают ли на это внимание тренеры? Явно недостаточно. Нетребовательность тренеров порождает легкомысленное отношение игроков к тренировке, закрепляет небрежность в отдаче мяча партнеру. Чтобы избежать этого, нужно с первого же урока, когда изучаются простейшие приемы, вести тактическое воспитание игрока, добиваясь не только правильного выполнения броска, но и точной, удобной и своевременной передачи мяча партнеру.

Точность передачи мяча особенно важна при стремительных комбинациях с выходом лишнего игрока, когда собственный тыл оголен. При сложном маневренном наступлении мяч надо передавать, как правило, только свободному партнеру. Это требование нередко нарушается, особенно в командах, где имеется сильный техничный нападающий. Рассчитывая на его превосходство в единоборстве, партнеры передают ему мяч, хотя он фактически закрыт, а команда атакует с лишним игроком. Это грубая тактическая ошибка. Часто она совершается по вине нападающих, настойчиво требующих мяч. Нельзя забывать, что в комбинации с выходом лишнего игрока следует в полной мере использовать численное преимущество, созданное коллективным маневром. Можно, конечно, использовать и преимущество индивидуальное, но при полной безопасности тыла, то есть без риска.

Разнообразно и тактически зрело в такие моменты играет динамовец Петр Мшвениерадзе. Обладая явным преимуществом в единоборстве со своим персональным соперником, он в атаках, ведущихся с лишним игроком, прежде всего стремится возможно удобнее передать мяч свободному партнеру. Для этого Мшвениерадзе часто отходит от ворот в сторону или назад. Ошибаются те, кто считает, будто эти уходы снижали остроту атак. Мшвениерадзе разнообразил свое участие в нападении, ставил в затруднительное положение своего «опекуна» и, главное, активизировал партнеров по команде.

Атаки с лишним игроком часто оканчиваются неудачно из-за легкомысленного отношения к завершающему броску. Здесь красоту надо видеть не во внешних эффектных или технических сложных бросках, а в их простоте и надежности. Тут не время и не место для экспериментирования в технике. В завершающей стадии атаки важно правильно определить игрока, который бу-

дет бросать по воротам, и подготовительными передачами осложнить действия вратаря (или, как говорится, «разыграть вратаря»). Вместе с тем не следует злоупотреблять излишними передачами.

При проведении сложных форм наступления с лишним игроком особую опасность для своей команды представляют ватерполисты, склонные к индивидуальной игре и стремящиеся лично забросить мяч. Это бич команды! Изживать такой недостаток порою очень трудно. Для этого нужна совместная работа коллектива и тренера. Никогда не следует преувеличивать заслуги игроков, забрасывающих в ворота мячи. Гол — естественное и логическое завершение положений, созданных всей командой. Между тем, в футбольных, например, отчетах то и дело пестрят заголовки: «Пять мячей Соколова», «Два гола Иванова» и т. п. Правильно ли это? Конечно, мы иной раз сталкиваемся с неумением сделать бросок по воротам, с боязнью игрока взять на себя ответственность за завершение комбинации. И все же подобное возмещение отдельных игроков, как показывает практика, вредит команде, идет вразрез с подлинной коллективностью, с правильным воспитанием спортсменов.

Проводя комбинации с выходом лишнего игрока, всегда нужно стараться по возможности уменьшать риск. Это достигается предупредительными защитными мерами. Сводятся они к следующему: как только ватерполист в заключительной стадии комбинации останется вне ее развития, он должен немедленно вернуться к оставленному позади сопернику. И второе: все атакующие при потере мяча сразу же должны разбираться ближайших соперников, не давая им выбросить мяч, пока защитник не вернется в оборону. Обе эти меры проводятся согласованно. Пренебрежение этими требованиями много раз дорого обошлось наступающим, и все же такие ошибки повторяются. Мимо них нельзя проходить даже и в тех случаях, когда противнику не удалось воспользоваться ими. Только так нужно бороться с грубым нарушением игровой дисциплины, воспитывать собранный, тактически зрелый, коллектив.

Требую строгой дисциплины и согласованности действий при сложных формах маневренного наступления, тренер не должен, однако, ограничивать

творческую инициативу спортсменов, которым приходится решать возникающие в ходе борьбы различные задачи. Наоборот, нужно всячески поощрять инициативных игроков, не пресекать поисков нового, помогать. Только так можно воспитать игроков, которых не поставят в тупик непредвиденные действия противника. А между тем, как показывает практика, даже опытные спортсмены далеко не всегда способны разобратся в возникающих осложнениях.

Приведу один пример. Летом прошлого года в Будапеште проходил интереснейший поединок команд «Торпедо» и «Вашаш». Игра шла напряженно, мяч в мяч. Совершенно неожиданно венгры, при атаках автозаводцев шестью полевыми ватерполистами, применили оборонительную расстановку с четырьмя игроками в задней линии, выдвинув одного вперед (обычно ближе к воротам ставят трех обороняющихся и двух выдвигают несколько вперед). Применив такой вариант, венгерские спортсмены в моменты бросков по воротам поднимали руки, высоко выпрыгивая из воды. Они пытались дезориентировать игрока, бросающего по воротам, остановить полет мяча, овладеть им. И вот тогда опытные мастера спорта Ю. Ефимов и Р. Медведев, располагавшиеся во второй линии шестерки наступающих, допустили грубую тактическую ошибку. Как только два-три их броска не достигли цели, они стали настойчиво передавать мяч партнерам в переднюю линию. Последние были плотно закрыты, и, естественно, ничего не могли сделать.

А ведь разумнее было бы обыграть защитника, находившегося между ними, и спокойно бросить мяч в ворота, используя благоприятную расстановку соперников. Однако Ефимов и Медведев не смогли быстро разобратся в неожиданном маневре и фактически портит все наступление.

Выводы вперед игроков из защиты, нужно атаковать смело и целеустремленно. Нельзя, заявляв наступление, вести себя неуверенно и боязливо. Волевым несобранностью даже одного спортсмена здесь недопустима, она разрушит все нападение.

Комбинации проходят успешно только тогда, когда весь коллектив проявляет единую волю и строгую дисциплинированность.

Н. ИТЯНОВ,
заслуженный мастер спорта

ИГРА С ПОЛУКОНА

Результат встреч городошников во многом зависит от умелой игры с ближней дистанции, с полукона. При игре с полукона надо избрать такую позицию и так направить биту, чтобы одним ударом выбить как можно больше городков. Кроме того, необходимо создать товарищу по команде, играющему вслед, наиболее удобное положение для очистки квадрата от оставшихся городков.

Как же наиболее эффективно играть с полукона?

На рис. 1, 2 и 3 изображены так называемые скученные городки. Их надо выбить одной битой. Как это сделать? Лучше всего играть с некоторым отклонением биты от полного разворота. Это дает наибольший эффект.

В квадрате три городка (рис. 4). Как их выбить? Может быть, полным разворотом? Некоторые городошники поступают именно так. Но это малоэффективно. Скольжение биты (положение Б) по площадке незначительно, и, в лучшем случае, удается выбить только левый и задний (3) городки. Выгоднее направить биту переразворотом (положение А). Это при хорошем техническом исполнении позволит выбить сразу три городка: бита соприкасается сразу с двумя городками (1 и 2), а они, в свою очередь, при правильном расчете угла отклонения биты полетят в направлении третьего городка и собьют его.

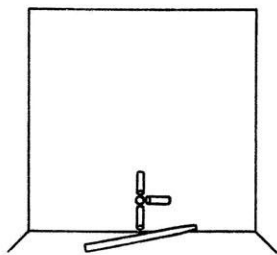


Рис. 1

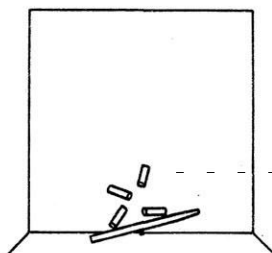


Рис. 2

Так выглядит квадрат (рис. 5) после неудачного броска по расположению городков, изображенных на предыдущем рисунке. Остались невыбитыми два городка (2 и 3). Как теперь играть? Переразворотом, разворотом или недоразворотом? Играть переразворотом (положение А) нет смысла: бита встретит ослабленное неравномерное сопротивление. Кроме того, продолжая вращение по инерции, она не сможет принять положение полного разворота и поэтому не захватит третий городок. Кладка полным разворотом (положение Б) также не эффективна, ибо исключается возмож-

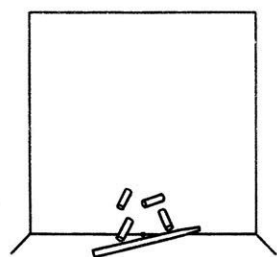


Рис. 3

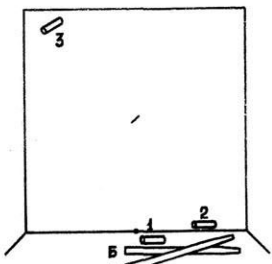


Рис. 4

ность выбить городок городком. Лучше всего применить недоразворот (положение В). При такой кладке бита подойдет к задней линии квадрата полным разворотом. Это обеспечит выбивание обоих городков.

Эти городки (рис. 6) часто играют полным разворотом, затрачивая две биты (положение А). Неэкономно! При игре кладка при таком варианте — недоразворот (положение В).

Можно выбить городок городком. Кладка при таком варианте — переразворот (положение Б), обеспечивающий выбивание двух городков сразу. Но играть надо с таким расчетом, чтобы ручкой выбить один и коглем второй городок.

Городки, показанные на рис. 7, называют «косыми». Лучше всего играть их переразворотом (положение А). Но как рассчитать удар, чтобы бита легла вровень с расположением городков? Игрок находится в 9 метрах от квадрата. Первый городок откатился от передней линии квадрата примерно на 50 см. Чтобы сохранить полный разворот биты, надо приблизиться на это же расстояние. При помощи биты определяем расстояние между городками: оно равно 60 см. Делим эту цифру на два. Итак, получается 30 см.

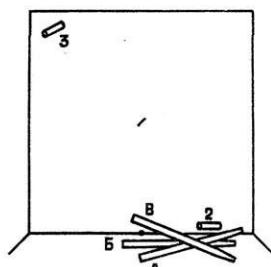


Рис. 5

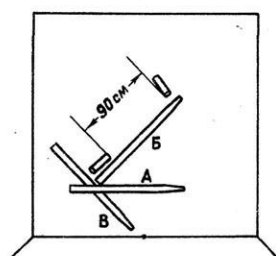


Рис. 6

Отодвигаемся на это расстояние назад. Таким образом, играем с дистанции 9,30 м. Нацеливаться обязательно в дальний городок (2).

Расположение городков на рис. 8 напоминает то, которое было изображено на рис. 5. Только здесь впереди не один, а два городка. Это осложняет игру. Кладка недоразворотом (положение А) рискованна, но только она может обеспечить очищение квадрата от всех трех городков. Городошнику следует добиться максимально точного лобового или центрального попадания.

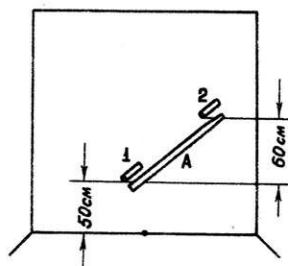


Рис. 7

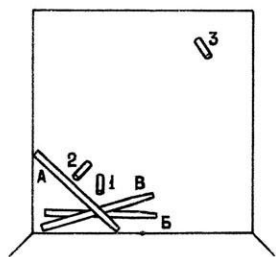


Рис. 8

Кладка биты в положениях Б и В гарантирует выбивание только 1 и 2-го городка.

Городки 1 и 2 расположены на линиях, отстоящих в ширину на 1,5 м (рис. 9). Длина биты, как известно, не превышает метра. Казалось бы, выбить три городка одновременно не представляется возможным. Однако эту трудную задачу все же можно выполнить, применив кладку недоразворотом.

Играть надо, как говорят городошники, «с оттяжкой», увеличивая тем самым площадь поражения. Для этого городошнику необходимо сместиться как можно ближе к правой стороне планки полукона. Ручкой биты, находящейся в положении А, надо попасть (лобовым или центральным ударом) в городок. Направлять биту в цель нужно «с оттяжкой», с таким расчетом, чтобы она во время полета враща-

Как разметить игровую площадку

Каждую площадку для спортивных игр (футбольное и хоккейное поле, волейбольную и баскетбольную площадку, теннисный корт) окаймляют специальные разметочные линии. Ширина и длина этих линий определяется правилами игры.

Для разметки игровых площадок обычно применяют самый простейший инвентарь — трафареты, рейки, шпагат, кисти. Из красящих материалов — известь, молотый мел, анилиновые краски. Мы назвали инвентарь, который используется при ручном способе разметки. Однако лучше применять для этого дела специальный аппарат. Его нетрудно изготовить на многих предприятиях, в мастерских.

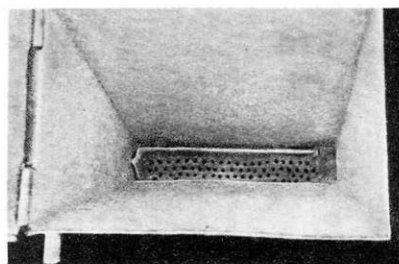
Такой аппарат — сварной железный бункер, установленный на шасси. Имеющаяся на задней оси звездочка (1) вращается вместе с колесами и приводит в движение сито (2), прикрепленное внизу бункера. Вибрируя, сито пропускает насыпанную в бункер побелку на размечаемую поверхность поля. Рабочий, приводя в действие рычаги, регулирует силу вибрации и, следовательно, количество поступающей в отверстие бункера побелки. Кожух (3) ограничивает разметочную линию.

Внизу бункера имеется створка, регулирующая ширину отверстия (от 50 до 100 мм).

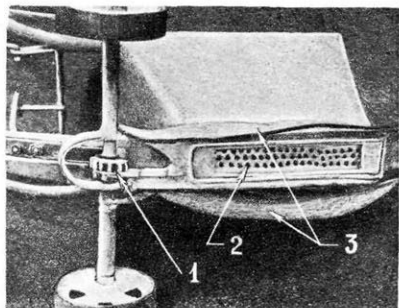


Те места на площадке, где нужно нанести линии, следует хорошо проолифить, а затем по высохшей олифе нанести раствор побелки.

Разметка зеленых полей производится густым побелочным раствором (примерно 1—1,5 кг на ведро воды в зависимости от качества извести) в ранний период роста травы. Тогда на линиях трава не вырастет. Время от



Бункер. Вид сверху.



Бункер. Вид снизу.

времени линии подновляют слабым раствором побелки. Это можно делать и кистями и разметочным бункером.

Разметку по льду рекомендуется делать сухими анилиновыми красками (синей и красной) или гуашью. По окончании разметки нужно сразу же произвести заливку катка.

А. РЖАНИЦЫН

МУЗЕЙ СПОРТИВНЫХ ТРОФЕЕВ

Канадская клюшка у челябинских
тракторостроителей

На зимнем стадионе Челябинского тракторного завода есть уголок, где всегда людно. Здесь находится своеобразный музей спортивных трофеев. Посетители с интересом осматривают призы, завоеванные тракторостроителями. Кубки, кубки, кубки! И каждый из них будит воспоминания о минувших спортивных битвах. Посетитель как бы перелистывает страницы летописи заводского спорта.

Особое внимание привлекают подарки челябинцам от зарубежных спортсменов. Вот хоккейная клюшка. На ней надпись: «СССР против Кингстона. Онтарио. Канада. 3 декабря 1957 г. Клюшкой этого типа пользовались в первой организованной игре в хоккей в Северной Америке в 1855 г.»

Эту клюшку подарили на родине хоккея челябинскому спортсмену Анатолию Олькову. Такие же подарки получили и все остальные советские хоккеисты, побывавшие в Канаде.

А вот шайба. Она также привезена Ольковым из далекой Канады. На шайбе — портрет спортсмена. Это знаменитый канадский нападающий, «форвард № 1», Морис Ришард, имеющий на своем боевом счету 500 заброшенных шайб. Ришард наблюдал в Канаде за игрой советских хоккеистов и с похвалой отзывался об их спортивном мастерстве.

Есть у челябинских хоккеистов и другие подарки зарубежных друзей. Вот два выпела, полученные от спортсменов ГДР. Они напоминают о большой дружбе, скрепленной узами совместной спортивной борьбы.

Заводская спортивная выставка — хорошее начинание стадиона. Она наглядно пропагандирует спорт, возбуждает у молодых тракторостроителей чувство гордости за свой коллектив, стремление добиваться новых спортивных успехов, следовать славным спортивным традициям.

лась против часовой стрелки, а после падения, хотя и в замедленном темпе, но тоже продолжала вращение. Таким образом бита, брошенная недоразворотом, на пути своего

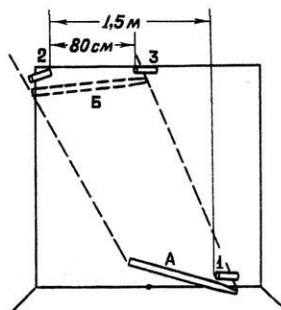


Рис. 9

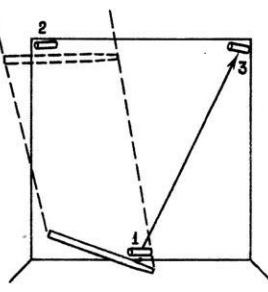


Рис. 10

продвижения примет на задней линии квадрата положение полного разворота. Это значительно увеличит площадь захвата.

И, наконец, рис. 10. Здесь городок 1 расположен по центру передней линии, 2 и 3 — по углам задней линии квадрата. Можно ли эти три городка выбить одной битой? С первого взгляда, трудно, но, как показывает опыт, вполне возможно. Второй городок выбивается битой, а третий — первым городком. Как видим, при этом сочетаются два приема — «оттяжки» и «дуплета». Бита в этом случае кладется недоразворотом.

Мы привели несколько вариантов наиболее эффективной игры с полукона. Разумеется, они далеко не исчерпывают всех возможностей игрока. Но успешное применение этих приемов возможно лишь при достаточно умелом техническом исполнении. Не жалейте времени на совершенствование техники, товарищи городошники! Ваши усилия окупятся с лихвой.

И. ФИЛАТОВ,
мастер спорта

ВО ВСЕСОЮЗНОМ КОМИТЕТЕ

В ознаменование 60-летия отечественного футбола приказом Председателя Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР награждены:

Знаком «Отличник физической культуры»: С. Н. Кротков и А. П. Старостин (РСФСР); П. Ф. Баранов, В. Г. Брегман, В. И. Иванов, Д. П. Матвеев и Г. Г. Михлин (Белоруссия); Д. М. Берлин, В. С. Сизов и А. А. Адисман (Узбекистан); Д. М. Алиев, К. М. Ахундов, С. М. Джебраилов, П. П. Рейх и Б. И. Мурадов (Азербайджан); М. Д. Амбарцумян, А. Д. Аракелов, Г. А. Аракелян, Л. Б. Галумян, Э. Г. Григорян, К. М. Карапетян, К. А. Сараян, В. А. Хачатрян, А. А. Читчян и М. К. Шахназарян (Армения); А. П. Абрамов и О. К. Кочумов (Туркмения).

Грамотой Комитета по физической культуре и спорту награждены 188 человек. Среди них: В. Т. Апухтин, Б. А. Аркадьев, Н. Н. Балакин, С. Д. Романенко, П. В. Батырев, А. Ф. Богучев, В. П. Бутусов, М. П. Бутусов, А. К. Вишняков, Г. А. Гагуа, Г. Ф. Глазков, Г. Ф. Гостев, В. А. Гранаткин, Н. А. Дзяппица, Я. А. Ермаков, В. Г. Житарев, А. Д. Жордания, Г. Д. Качалин, А. Ф. Коген, Н. Г. Латышев, К. Л. Малахов, С. Ю. Мамедов, В. В. Мошкаркин, Л. П. Муратидис, Г. М. Мусаев, В. В. Мякинчиков, Н. Н. Никитин, В. С. Пайчадзе, А. С. Пономарев, М. Т. Путинцев, С. Д. Романенко, С. А. Савин, М. Х. Самм, М. В. Семичастнов, Р. В. Славишенс, А. А. Соколов, В. Н. Соколов, Н. П. Старостин, С. Сулейманов, И. М. Тестелец, М. Д. Товаровский, И. Д. Типкин, П. П. Филиппов, С. И. Хавчин, Д. П. Цома, Н. И. Чхатарашвили, Ш. И. Шавтуладзе, К. В. Щегоцкий, М. И. Якушин, В. Ф. Ямковой и др.

Звание судьи всесоюзной категории по футболу присвоено: В. Н. Андрееву и Ф. Д. Захарову (Ленинград), П. М. Бродскому, И. И. Хайкину и Н. Г. Гузеву (Ростов-на-Дону), Т. Б. Бахрамову (Баку), П. И. Давыдову (Куйбышев), В. Н. Долженкову (Ташкент), Ф. М. Куруц (Ужгород), Н. В. Кривченко и А. А. Мутурдумову (Киев), Н. И. Литвинас (Вильнюс), А. Ф. Масанову и Л. И. Романову (Москва, обл.), А. К. Романову (Одесса), В. А. Фомичеву (Москва).

Награждение юбилейным знаком «60 лет отечественного футбола»

Секция футбола СССР наградила юбилейным знаком «60 лет отечественного футбола» 2200 старейших футболистов, тренеров, судей и общественных деятелей.

В связи с многолетней практикой судейства крупных соревнований присвоено звание судьи всесоюзной категории:

по волейболу — Г. А. Вольштейну (Минск), Г. А. Мирзоеву (Баку);

по баскетболу — В. В. Чернопятаву (Москва), С. Г. Шпитальному (Симферополь);

по ручному мячу — В. С. Ракитину (Москва);

по теннису — Е. Д. Зуеву (Куйбышев);

по футболу — Л. Я. Кулинцу и Г. П. Епихину (Москва), Н. В. Крылову (Куйбышев), А. М. Малец (Ужгород), П. С. Гаврилову и Л. А. Саркисову (Сочи);

по настольному теннису — А. И. Баранову и И. С. Кагановичу (Москва), К. О. Атанасян и Н. Б. Севояну (Ереван), А. Я. Шталсу (Рига);

по хоккею с мячом — К. Н. Демченко, В. С. Клепикову, В. В. Лысенко, А. Ф. Масанову и Е. Г. Павлову (Москва), П. Ф. Ревякину (Куйбышев), Г. Д. Тихомирову (Калининград).

ПОДПИСКА

на журнал

Спортивные игры

принимается без ограничений
во всех отделениях связи

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА
ДО КОНЦА ГОДА:

с августа — 15 руб.

с сентября — 12 руб.

Удар из второй зоны

Удар из второй зоны — один из наиболее трудных атакующих приемов. Сложность его в том, что при разбеге к сетке (а именно так чаще всего разбегаются игроки) удобнее бить не правой, а левой рукой. Между тем достаточно точными и сильными ударами левой рукой игроки не владеют. В результате игрок бьет из второй зоны либо очень слабо левой рукой, либо сильно правой, но почти всегда в одном и том же направлении. Такие удары легко блокировать и принимать.

На кинограммах справа показано, как надо и как не надо выполнять удар из второй зоны.

На верхней кинограмме показано правильное выполнение атакующего удара из второй зоны. Игрок разбегаются перпендикулярно к сетке (снимок 1). Это дает ему возможность занять правильное исходное положение для прыжка (снимок 2). Прыгая в таком положении, игрок может, в зависимости от игровой ситуации, послать мяч в любом направлении (снимки 3—5). Ставить блок против такого удара значительно сложнее, так как трудно определить вероятное направление полета мяча. Кроме того, нападающий в состоянии легко сделать и обманный удар.

На нижних снимках зафиксировано неправильное выполнение удара. Игрок разбегаются боком к сетке и из-за этого вынужден прыгать в неудобной для плавирования удара позе (снимки 1—2). Теперь он может выполнить удар только в одном направлении, то есть косо (снимки 3—5).

Самой собой разумеется, что противники в этом случае без труда определяют направление удара и легко парируют его либо с помощью блока, либо своевременно изготовившись к приему мяча в нужном месте площадки.

В. ЩАГИН,
заслуженный мастер спорта
Фото В. Романова

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Момент второй встречи американских и советских баскетболистов в Москве. Палмер (США) в прыжке послал мяч в корзину, но Круминьш сумел парировать угрозу.

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Нера Уайт (США) считается лучшей баскетболисткой мира. Посмотрите, как уверенно ведет она мяч без зрительного контроля, умело прикрывая его корпусом.

Фото В. Гребнева

И. о. редактора А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: С. П. Белиц-Гейман, Г. Д. Качалин, А. Ю. Кистяковский, Г. М. Куколевский, В. А. Осолкова, С. А. Савин, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, М. Д. Товаровский, К. И. Травин, М. А. Черевков, И. П. Шрамков.

Художественный редактор мастер спорта Г. Модой.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. Б 8-99-26 и Б 3-82-54.

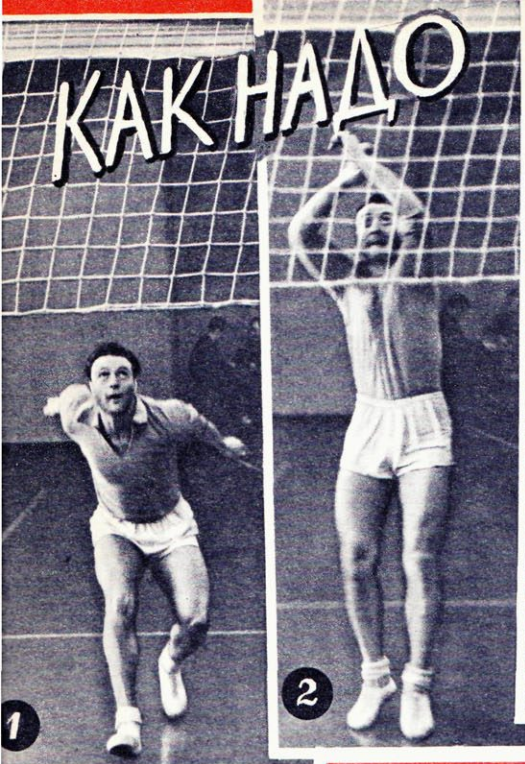
Тираж 51 000.

Подписано к печати 7 июня 1958 г. 60×92 4 п. л., 1 п. л. обложка и вкладка 7,45 уч.-изд. л.

ЕА04006

Заказ 946.

Полиграфкомбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.



УДАР ИЗ ВТОРОЙ ЗОНЫ

